

1007

8-10-17

Title — KITABUL MUHAMMADIYAT WAL SHARIQ.

Author — Sayyed Melad Ali.

Translator — Muthasir Mufteef Awan (Aga).

Date — 1905.

Pages — 113.

Subjects —

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بِفَضْلِهِ تَعَالَى

کتاب المحبت والشوق

مؤلفه و مترجمه

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی ضا

حسب فرمایش آذربائی منیر صاحب بک ڈپو مدرستہ العلوم

علی گڑھ

بار دوم

مطبع محمد اکبر طبع گڑھ

۱۹۰۵ء

الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

بِقَضَائِهِ تَعَالَى

کتاب المحبت والشوق

مؤلفه و مترجمه

جناب مستطاب نواب محسن الملک مولوی سید مہدی علی ضا

حسب فرمایش آنریری منیر صاحب بک ڈپو رتبه العلوم

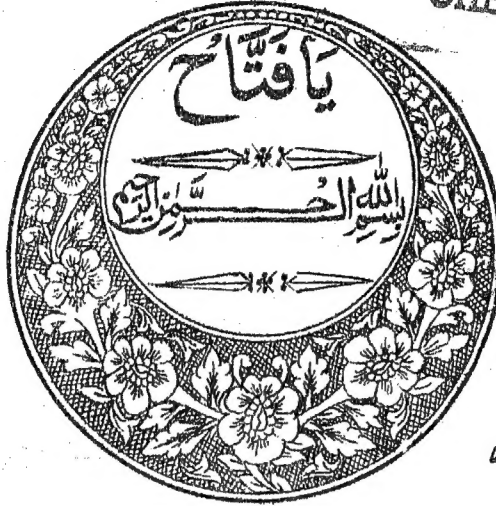
علی گڑھ

بار دوم

مطبع عجمی کراچی

۱۹۰۵ء

CHECKED



۷۳۸۷

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله سيد المرسلين وعلى
 الله واصحابه واهل بيته اجمعين۔ بعد حمد و صلوة کے بندہ گنہگار مہدی علی
 ابن سیّدضا من علی غفر اللہ ذنوبہ اصحاب ذوق اور ارباب شوق کی خدمت میں عرض
 کرتا ہے کہ کتاب احیاء العلوم جسکی تعریف نہیں ہو سکتی اکثر میرے مطالعین رہا کرتی اور
 اور کہیں کہیں یہ وقت فرصت میں اُسکے بعض مضامین کو اردو میں لکھا کرتا اور شہنوی مولانا مرحوم
 رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات اور اشعار موقع مناسب پر ملا دیا کرتا ان دونوں میں بعض احباب نے
 فرمائش کی کہ احیاء العلوم کی کتاب المحبت میں سے عمدہ عمدہ مضامین منتخب کر کے بطور ایک
 رسالہ کے اردو میں لکھ دو اور جایا اشعار اور حکایات شہنوی کی بھی ملا دو چنانچہ میں نے اسی طرح
 پراس کتاب کو ختم کر دیا اگرچہ یہ کتاب بلفظ ترجمہ کا نہیں ہے بلکہ میں مضمون اُسکا کم ہو گیا ہے اور
 کہیں اور کتابوں کا مضمون ڈال گیا ہے مگر تب بھی اکثر مضامین اُسی کتاب کے ہیں اللہ جل شانہ مجھ کو اور
 میرے دوستوں اور جہلمیوں کو اُسکے دیکھنے سے فائدہ پہنچا دے آمین۔



حمد و ثنا اُسی خدا کو زبیا ہے جو اپنے دوستوں کے دلون کو پاک کر دیتا ہے کہ وہ دنیا
 کی خوبی اور طراوت پر نظر نہیں کرتے اور ان کے باطنون کو صاف کر دیتا ہے کہ سوائے اُسکے
 کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے پھر انکو خالص کر لیتا ہے کہ اُسی کے بساط عزت پہنچے
 رہتے ہیں پھر اپنے اپنی اسماء و صفات کی تجلی چمکاتا ہے کہ وہ انوار معرفت سے روشن
 ہو جاتے ہیں پھر انکو اپنا جمال بے پردہ دکھاتا ہے کہ آتش محبت میں جل جاتے ہیں پھر
 ان پر اپنی جلال کا حجاب کر دیتا ہے کہ جس سے صحرانِ عظمت و کبریا میں جھٹکتے پھرتے ہیں
 پھر جب اُسکے جلال کو ملاحظہ کر کے کچھ حزن اٹھاتے ہیں تو انکو دہشت سے بیہوش
 کر دیتا ہے کہ عقل و بصیرت سے بچھے ہو جاتے ہیں اگر ناامید ہو کر لوٹنے کا قصد کرتے
 ہیں تو لوٹنے نہیں دیتا اور خطاب کرتا ہے کہ کیوں اپنی جہالت اور غفلت سے مایوس
 ہو کر پھرے جاتے ہو صبر کرو اور جلدی نہ مچاؤ پس نہ پہر سکتے ہیں نہ پہنچ سکتے ہیں نہ دور
 رہ سکتے ہیں نہ نزدیک جا سکتے ہیں حیران ہو کر دریاے معرفت میں غرق ہو جاتے ہیں۔

اور رحمت کا ملہ نازل ہو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جنکی ذات پر نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے
آل و اصحاب پر جنکو خلق کی سیادت اور امامت کا عمدہ عنایت ہوا۔

بعد حمد و صلوات کے جاننا چاہیے کہ اللہ جل شانہ کی محبت وہ مقام ہے جس پر تمام مقامات
کا خاتمہ ہے اور یہ وہ درجہ ہے جس پر تمام درجات کی انتہا ہے بعد سمجھنے معنی محبت
کے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مقام پہلے محبت سے نہیں ہے مگر ایک مقدمہ اُسی کے
مقدمات سے ہے مثل توبہ اور زہاد و صبر وغیرہ کے اور کوئی درجہ بعد محبت کے نہیں ہے
مگر وہ ایک ثمرہ اور ایک نتیجہ اُسی کے ثمرات اور نتائج سے ہے مثل شوق اور انس اور رضا وغیرہ
کے اور کوئی مقام گو کیسا ہی عزیز الوجود کیون نہو ایسا نہیں ہے کہ جسکے امکان پر کسی کو
ایمان نہ ہو وے مگر محبت اللہ جل شانہ کی عجب مقام ہے کہ اُسکے امکان پر ایمان لانیوالے
بھی کم ہیں بیان تک کہ بعض علماء اُسکے امکان سے انکار کرتے اور کہتے ہیں کہ اللہ
جل شانہ کی محبت کے سواے اُسکے اور کچھ معنی نہیں ہیں کہ ہمیشہ اُسکی اطاعت کی جاوے کیونکہ
محبت کیلئے ضرور ہے کہ محبوب اُسی جنس اور اُسی کے مثل ہو وے اور جب کہ وہ علما
محبت سے انکار کرتے ہیں تو انس اور شوق اور لذت مناجات اور تمام لوازم محبت سے بھی
انکار کرتے ہیں پس ضرور ہے کہ اس امر سے حجاب دور کیا جاوے اور حقیقت محبت
کی بیان کی جاوے اس لئے ہم اس کتاب میں اول تو محبت کے باب میں شریعت کی
شہادت لائینگے پھر اُسکی حقیقت اور اسباب کو بیان کریں گے پھر اس امر کو لکھیں گے کہ سوا
اللہ جل شانہ کے اور کوئی استحقاق محبت کا نہیں رکھتا پھر اسکو بیان کریں گے کہ سب سب پر کہ
لذت دیدار کی ہے پہر بیان کریں گے کہ دیدار آخرت میں موقوف ہے (پھر کہ دنیا میں اُسکی
معرفت حاصل ہو وے پہر بیان اس بات کا کریں گے کہ وہ کون سے سبب ہیں کہ جن سے

محبت اللہ جل شانہ کی بڑی ہے پھر اسکو بیان کرنے کے لیے کہ کیا سبب ہے کہ انسان محبت میں
 باہم تفاوت رکھتے ہیں پھر بیان کرنے کے لیے کہ کیا سبب ہے کہ سمجھ لوگوں کی اس کی معرفت
 سے قاصر ہے پر معنی شوق کے بیان کرنے کے لیے کہ اللہ تعالیٰ اپنی بندے سے محبت رکھتا ہے
 پھر بیان کرنے کے لیے کہ محبت کی علامتیں کیا ہیں جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا کو چاہتا ہے یا نہیں جتنی اس کے
 بیان کرنے کے لیے اس میں جو دل کو کشادگی ہوتی ہو اسکو لکھیں گے پھر رضامندی اور اسکی فضیلت اور
 حقیقت بیان کرنے کے لیے پھر اس کو بیان کرنے کے لیے کہ دعا اور گناہ سے محبت جاتی نہیں رہتی پھر
 کچھ حکایتیں اور باتیں عاشقوں کی نقل کرنے کے لیے پس اتنے بیان اس کتاب میں ہیں
 بیان شریعت کے گواہوں کا ثبوت میں محبت میں بندہ کے ساتھ
 خدا سے عزوجل کے

اس کو جاننا چاہیے کہ تمام امت کا اس پر اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فرض ہے پس اگر محبت کا وجود نہ ہوتا تو فرضیت اسکی کس
 طرح ہوتی اور محبت کے معنی طاعت کے نہیں ہیں اسلئے کہ طاعت نتیجہ اور ثمر محبت
 کا ہے اور محبت کے ثبوت کی دلیل یہ ہے کہ خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے یحبہم وحبیبونہ کہ اللہ
 جل شانہ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں دوسرا قول اللہ عزوجل کا یہ ہے
 والذین امنوا اشد حباً للہ کہ ایمان والے سب سے بڑے اللہ سے محبت رکھتے ہیں تو ان
 آیت سے محبت اور تفاوت محبت کا ثبوت ہوتا ہے اور حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے چند حدیث میں اللہ جل شانہ کی محبت کو ایمان کے شرط میں بیان
 فرمایا ہے چنانچہ ابوہریرہ بن عقیلی نے حضرت سے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ایمان کیا ہے
 آپ نے جواب دیا کہ ایمان یہ ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے سب سے بڑے محبت

رکھے اور دوسری حدیث میں آپ نے فرمایا ہے کہ کوئی ایمان نہیں لاتا جب تک کہ اللہ اور اس کا رسول سب سے زیادہ اس کے محبوب نہ ہوں اور ایک حدیث میں بیان فرمایا ہے کہ کوئی بندہ ایمان نہیں لاتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اُسکے اہل و عیال اور دولت و مال اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور ایک روایت میں ہے کہ جب تک اس کی جان سے زیادہ محبوب نہ ہوں اور کیوں نہ ہو خود اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگر تمہارے باپ اور بیٹے اور بہائی اور مال اور دولت اور تجارت زیادہ محبوب ہونگے بہ نسبت اللہ اور اس کے رسول کے تو تم اس کے حکم کے منتظر رہو اور اس کو محض تھدید و انکار میں ارشاد فرمایا ہے اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم کیا ہے کہ اللہ اور اس کے رسول سے محبت رکھو چنانچہ فرمایا ہے کہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھو کیونکہ وہ ہر روز تم کو نعمتیں پہنچاتا ہے اور مجھ سے محبت رکھو اس لئے کہ اللہ مجھ سے محبت رکھتا ہے۔ جاننا چاہیے کہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اور طاعت میں فرق ہے طاعت صرف ثمرہ محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ اصل حقیقت محبت پس جو لوگ محبت کی حقیقت سے الگ کرتے ہیں وہ بادہ محبت کے فرو سے بے خبر ہیں اور ہر چند ہر دو عاقل اس سخن آشنا دیوانہ ہے اور افسوں محبت اس کے نزدیک افسانہ لیکن

دل شناس کہ چسیت جو ہر عشق	عقل راز ہر کہ بصارت نیست
پروانہ کو خبر ہے کہ تلخی و دوشمع میں کیا حلاوت ہے اور دیوانہ کو معلوم ہے کہ ترنجیر کی	
جنہ کار میں کیا کیفیت ہے قطعہ	
تو نازنین جہانی و ناز پروردہ	تراز سوز درون و نیاز ماچہ خبر

چو دل بہ منہ نگاری تہ لبستہ ابرو	تہ از حالت عشاق بینیوا چہ خبر
<p>روایت میں آیا ہے کہ ایک شخص نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ یا حضرت میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر ہم کو چاہتے ہو تو فقیر پر مستعد رہو پھر اُس نے کہا کہ میں اللہ جل شانہ کو چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ اگر خدا کو چاہتے ہو تو بلار کے محل پر آمادہ رہو اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک قریب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مصعب ابن عمیر کو دیکھا کہ وہ چلے جاتے ہیں اور ایک بکری کے کمال کا کر بند کر کے باندھے ہوئے ہیں کہ انکو دیکھ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کو کہ کس طرح پر اللہ نے اُس کے دل کو روشن کیا ہے میں نے دیکھا تھا کہ اُسکی والدین کس طرح پر اُسکی پرورش کرتے تھے عمدہ عمدہ غذاں اوسکو دیتے تھے اب اللہ اور اُس کے رسول کی محبت نے اُس کا یہ حال کر دیا ہے جو کہ تم دیکھ رہے ہو ان احادیث سے ثابت ہوا کہ محبت اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اُسی کو ہوگی جو کہ فقر اور بلا پر مستعد رہے گا اور فقر کو فقر بخیر گا اور بلا اور مصیبت پر شکر کرے گا اس لئے کہ عاشق کو صرف یہ کافی ہے کہ معشوق کے سوا کسی طرف التفات نہ کرے اُسکی محبت سے کام لے کر وہ لطف کر کے اپنے پاس بلا دے تو اُسکی مہربانی ہو اور اگر بے قدر اسکو دور کرے تو اُس کی مرضی ہو بلکہ ہزار مرتبہ معشوق اسکو نکالے وہ اُس کا کو چہ نہ چھوڑے اور ہزار طرح اپنا دامن چھوڑا دے وہ اُس کا دامن ہاتھ سے نہ دوے اگر چلے تو اُس کی طرف اگر بہا گے تو اُس کی جانب کسی طرح یہ طلب نہ چھوڑے گا قیل</p>	
دست از طلب نہ دارم تا کام من بر آید جان برب است در دل حسرت کا زلبان	باتن رسد بجانان یا جان ز تن بر آید نگرفت یہیج کامی جان از بدن بر آید

ہزار معشوق اُن کا اُن سے منہ چپا دے وہ اُس کے دیدار کی خواہش نہ چھوڑیں اور
جب تک وہ اپنا جمال نہ دکھلاوے اس کے کوچہ سے تہہ نہیں ہر وقت زبان حال سے
یہی پکارتے رہیں ۛ

بنامی رخ خلقی والہ شونہ و حیران	بکشتای لب کفر یاد از مردوزن برآید
---------------------------------	-----------------------------------

بلکہ جو عاشق صادق ہیں وہ قہر میں زیادہ لطف پاتے ہیں اور فقر اور بلا پر زیادہ شکر
کرتے ہیں چنانچہ حضرت باذیہ بسطامی رحم جس روز فقر و بلا سے فاجر رہتے تو کہتے تھے
کہ آہی تو نے آج نان دی مگر نان خورش کمان ہے یعنی کیا خفگی ہے کہ آج کوئی
مصیبت نہیں دی اس لئے کہ مصیبت تو عاشقوں کے حصہ میں ہے ۛ

زادہ از اجنۃ الفردوس باید نزل گاہ	عاشقان لذت اندر فقر زندان ست و بس
لطف اور اعام و خاص و نیک و بد باندہ اند	قہر اور ادیش رفق کار خاصان ست و بس

عاشق وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اس کا اسکو ہزار بار دہرا کر کہیں اور اپنے
آپ کو اس سے بیزار بنا دے تب بھی وہ بدستور ثابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ
جسم اس کا پارہ پارہ کرے تب بھی وہ کچھ الم نہ پاوے اور اگر اس کو درکات و درخ
میں ڈال دے تب بھی وہ کچھ پروا نہ کرے جیسا کہ حضرت ادریس علی نبینا وعلیہ السلام
والشفا فرماتے کہ لو کان بینی ویدینک بحر من نار لخصت فیہا شوق الیک۔ کہ آہی
اگر میرے اور تیرے بیچ میں ایک آگ کا دریا حائل ہو تا تو تیرے شوق میں اس میں
کو ڈپڑتا اور اس سے نہ نکل جاتا۔

حکایت

کہا ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص تھا کہ وہ دریائے محبت میں ڈوبا ہوا اور

آتش عشق میں جلا ہوا تھا خداوند عالم نے اُس کی محبت و کملا نیکو اُس کا امتحان لیا اور اسوقت کے نبی کو حکم دیا کہ اس شخص سے کہہ دو کہ تیرے واسطے جہنم میں جگہ ہے تو کیوں اس قدر عبادت کرتا ہے نبی نے اُس سے جا کر کہا وہ نہایت خوشی سے وہ میں آیا اور کہا کہ الحمد للہ پیام دہار کا تو لا سے اب تک تو ہم جانتے تھے کہ ہمارا اُس محفل میں کچھ ذکر ہی نہیں ہے اب معلوم ہوا کہ جہنم میں چارے واسطے جگہ تیار کی گئی ہے اس سے بڑا اور کیا خوشی ہوگی تب اُس نبی کو الہام ہوا کہ تم نے ہمارے عاشقوں کو دیکھا ہماری محبت نے کس طرح پران کو بے خبر کر رکھا ہے کہ ہماری رضا پر راضی اور ہماری نصیحت پر شاکر ہیں مولانا نے معنوی اپنی شتوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ اللہ جل شانہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ اُسی وہ خصلت کیا ہے جس سے مجھے تیری محبت زیادہ ہو جواب ہوا کہ اے موسیٰ میرے سوا کسی طرف التفات نہ کر میرے کمر کو دوسرے کی محبت سے بہتر جان اور بلا اور مصیبت میں بھی میرا دامن نہ چھوڑا اے موسیٰ تو آخر ہوشیار اور جوان اور عقیل ہے کیوں میرا دامن چھوڑ گیا جب کہ تو جانتا ہے کہ مجھ کو تجھ سے محبت ہے خیال کر کہ مجھ پر اپنی مان کا دامن کب چھوڑتا ہے مان اُس کو مارتی جاتی ہے وہ اُسی کے بدن سے چپٹنا جاتا ہے وہ ہٹاتی جاتی ہے وہ اُسی کا دامن پکڑتا ہے کما قیل

گفت چون طفلی بہ پیش والدہ	وقت قریش دست ہم و روی زردہ
خود نداند کہ جزا و یار ہست	ہم از و مخمور و ہم از او مست
مادرش گرسلی می بردے زند	ہم بہ مادر آید و بر وے تند
از کسے یاری نہ خواہ غیب راو	ز دست جملہ شر او و خیر راو

خاطر تو ہم زما درخیر و شر	التفانے نیست جاہاے دگر
<p>اور خیر مشہور میں آیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے وقت نزع کے فرمایا کہ تم نے دیکھا ہے کہ کوئی دوست اپنے دوست کو مارتا ہو اُس وقت اللہ جل شانہ نے وحی کی کہ تم نے کسی دوست کو دیکھا ہے کہ دوست کے ملنے سے نفرت کرتا ہو تب حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اب اپنا کام کر لیکن یہ رتبہ اُسی شخص کا ہے جو کہ دل و جان سے اللہ جل شانہ کو چاہتا ہے اور جب کہ وہ جائے گا موت سے میرا محبوب بلے گا تو اُس کیلئے دل اُسکا میقار ہو گا اور سواے موت کے کچھ اچھا معلوم نہ ہو گا اور اسی واسطے اللہ جل شانہ نے فرمایا ہے کہ فتنموا الموت ان کنتم صَادِقِینَ کہ اے یہود اگر تم سچے ہو کہ تم خداے جل شانہ کو چاہتے ہو تو موت کی خواہش کرو اس لئے کہ یہ ذریعہ ہمارے وصال کا ہے مولانا فرماتے ہیں</p>	
چون تمنوا موت گفت ای صَادِقِینَ مرگ شیرین گشت و قلم زین سرا جانہای بستہ اند آب و گل در ہواے عشق حق قصمان شوند ای حرفیان من از انہا نیستم مردن اینی ساعت در شیرین شد است اقتلونی یا ثقتانی لا امسا	صادقہم جازا پر افتا ہم برین چون قفس شستن پریدن مرغ را چون رہند از آب و گلہا شاد دل ہمچو قرص بدر بے نقصان شوند کز خیالاتے دیرین رہ ایستم بل ہم حیا می پے من آمد است ان فی قتل حیا تی دامسا
<p>اور حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آلہی مجھ کو اپنی محبت عطا کر اور محبت اُس کی جو مجھ چاہتا ہے اور محبت اُس شے کی جو میری محبت سے مجھے</p>	

نزدیک کرے اور اپنی محبت کو مجھے آبِ سر سے زیادہ محبوب کر لیا۔ مرتبہ ایک اعرابی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ یا حضرت قیامت کب ہوگی آپ نے پوچھا کہ تو نے اس کے واسطے کیا سامان جمع کیا ہے اُس نے کہا کہ میں نے نماز نہیں نے روزہ کثرت سے جمع کیا ہے ہاں میں اللہ جل شانہ اور اُس کے رسول کی محبت رکھتا ہوں آپ نے فرمایا کہ جو میں کو چاہیگا وہ اُسی کے ساتھ رہیگا حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ بعد اسلام کے مسلمان کسی چیز سے اس قدر خوش نہیں ہوئے جتنے کہ اس بات سے خوش ہوئے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ جس نے اللہ جل شانہ کی خالص محبت کا فرہ چکھا وہ دنیا کی طلب نہ کرے گا اور سب آدمیوں سے وحشت کرے لگدگایا ہے بیت

خواب راحت شد ازان دیدہ کہ دیدن دانست	وقت آسایش ازان دل کہ طمیدن دانست
--------------------------------------	----------------------------------

اور عاشق صادق کی علامت یہی ہے کہ اُس کی نظر میں محبوب کے سوا کوئی نہ سماوی اور سب سے اُس کا تعلق چھوٹ جاوے اور کوئی خواہش اُس کے دل میں نہ رہے مراد و مطلوب اُس کا صرف محبوب ہو پس اسی واسطے جو عاشق خدا کا ہوگا اُس کو دنیا کی کچھ علاقہ نہ رہیگا طالبِ مولیٰ طالبِ دنیا ہوگا جیسا کہ مولانا نے معنوی مجنون کے حال میں ایک حکایت لکھتے ہیں کہ وہ لیلیٰ کی طلب میں اونٹنی پر سوار ہو کر چلا اونٹنی بچہ کی محبت سے پیچھے پھر پھرتی اور مجنون کو منزلِ لیلیٰ تک نہ پہنچاتی کہ آخر اُس نے ناقہ کو چھڑا اور کوچہ محبوب میں پہنچا

بود مجنون را سبک روناقہ	در بحر لیلیٰ مرا و راناقہ
جای دیگر بود لیسنی را ز بکو	شد سوار ناقہ مجنون سوئی او

نایقه را میسر اند مجنون هر زمان
 میل مجنون جانب میلی کشان
 یکدم را مجنون ز خود غافل شدی
 عشق و سودا چونکه برودش بدن
 آنکه او باشد مراقب عقل بود
 لیک نایقه بس مراقب بود چیست
 فهم کردی زو که غافل گشت و ذنگ
 چون بخود باز آمدی دیدی ز جا
 در سه روز ره بدین احوالها
 گفت ای نایقه چه هر دو عاشقیم
 نیست بر وفق من مهر و مهر
 این دو بهره همدگر را را هزن
 جان ز بهر عرش اندر نایقه
 جان کشاید سو به بالا بابا
 تا تو با من باشی اے مرده طن
 راه نزدیک و بماندم سخت ویر
 سزنگون خود را زان شتر در فلکند
 انجمن افکنده خود را سخت زیر
 چون چنان افکنده خود را سوی پست

بچه از نایقه بماندش ناگهان
 میل نایقه جانب طفلش دوان
 نایقه گردیدی و واپس آمدی
 می نبودش چاره از بخود شدن
 عقل را خود عشق میلی در ربود
 چونکه او دیدی مهر خویش سست
 رو پس کردی بیک ره بید رنگ
 کو پیش رفتست بس فرسنگها
 ماند مجنون در تردد سالها
 هر دو ضد بس بهره نالا یقیم
 که باید از تو صحبت اختیار
 گره آن جان کو فرو ناید و تن
 تن ز عیش خار بن چون نایقه
 و ز زده تن در زمین چنگالها
 پس ز میلی دور ماند جان من
 سیر گشتم زین سواری سیر سیر
 گفت سوزیدم ز غم تا چند چند
 که مخالفت گشت جسم آن دلیر
 از قضا آن لحظه هم پایش شکست

پای را بر بست گھٹا گو شوم	در خم چو گانش غلطان میروم
عشق مولیٰ کیے کم از لیلیٰ بود	گوئی گشتن بہر او ادلی بود
گوئی شو میگرد در مسیلان عشق	غلط غلطان در خم چو گان عشق
خانہ ویران کن فرد آئی زوی	تا بیکے وابستہ مکر ب شوی
راہ لذت از درون نہ از برون	چند آبادانی وقصر و حصون
قصر چیزے نیست ویران کن برون	گنج در ویرانی است ای میرمن
این نمے بینی کہ در بزم شراب	مست آنکو خوش شود کوشد شراب
گر چہ بقتل خانہ بر کنش	گنج جو در گنج آبادان کنش

اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے اپنے خدا کی جلالت کو پہچانا وہ اُس سے محبت کر لگا اور جس نے دنیا کو پہچانا وہ اُس سے نفرت کر لگا اور مومن لمود لعب میں نہ رہیگا تاکہ غافل ہو اور جب وہ فکر کر لگا تب غمگیں ہوگا اور حضرت ابوسلیمان دارانی فرماتے ہیں کہ اللہ جلالت کی مخلوقات میں ایسے ایسے لوگ ہیں کہ جن کو حبت اور اُس کی نعمتیں تو ذکر سے باز ہی نہیں رکھتیں تو اون کو دنیا کب باز کر کہ سیکگی اور روایت میں آیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علی نبیہ و علیہ الصلوٰۃ والسلام کا گدڑ تین شخصوں پر ہوا جنکے جسم لاغر اور رنگ زرد ہو گئے تھے آپ نے پوچھا کہ کس لئے تمہارا یہ حال ہے انہوں نے کہا کہ دوزخ کے خوف سے آپ نے فرمایا کہ خداے جلالت پر واجب ہے کہ ڈرائیو ا لے کو بچا دے پھر وہاں سے چلے تو اور تین شخصوں کو دیکھا کہ وہ لاغری بدن اور زردی چہرہ میں اُن سے بھی بڑھ کر تھے اُن کو بھی آپ نے وہی پوچھا انہوں نے کہا کہ حبت کے شوق نے یہ حال کر دیا ہے

آپ نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ پر واجب ہے کہ جو تم چاہتے ہو وہ تم کو دے آگے حبیب
 بڑھے تو آپ نے اور تین آدمیوں کو دیکھا کہ جنگی لاغری اور ناتوانی حد سے زیادہ تھی اور
 جکے چہرے نور کے آئینہ معلوم ہوتے تھے اُن سے بھی آپ نے وہی سوال
 کیا اور انہوں نے کہا کہ اللہ جل شانہ کی محبت نے یہ حال کر دیا ہے آپ نے فرمایا کہ
 تم ہی مقربانِ بارگاہِ ہوتم ہی خاصانِ درگاہِ ہوتم ہی نزدیکیانِ حضرتِ اعلیٰ ہو اور
 عبدالواحد بن زید کہتے ہیں کہ میرا گزرا ایک شخص پر ہوا جو کہ برف میں سوتا تھا میں نے
 پوچھا کہ تجھ کو برف کی سردی نہیں معلوم ہوتی اُس نے کہا کہ جس کو اللہ جل شانہ کی محبت
 نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اُس کو برف کی سردی کیا معلوم ہو و نعم ما قیل

گدای گو تیار ہشت خلہ مستغنی است | اسیر بنا تو از ہر دو عالم آزاد است

اور حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت کے تمام امتیں اپنے انبیاء
 کے نام سے پکاری جائیں گی کہ اے امت موسیٰ اور اے امت عیسیٰ اور اے امت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم سوائے عاشقانِ جمالِ انبیدی کے کہ وہ اس طرح پکاری جائیں گے
 اے خدا کے چاہنے والو چلو اپنے محبوب کے پاس کہ یہ سنکر انکو ایسی خوشی ہوگی
 کہ قریب ہوگا کہ دل اُن کے پھٹ جاویں اور اُن کو شادی مرگ ہو جائے اور حرم
 بن حیان فرماتے ہیں کہ مومن جب اپنے پروردگار کو پہچانے گا اُس سے محبت کرے گا
 اور جب محبت کرے گا تب اُس کی طرف چلیگا اور جب اس کی جلالت پاوے گا تب دنیا کو
 ہرگز خواہش کی نظر سے اور آخرت کو سستی اور غفلت کی نظر سے نہ دیکھے گا اور وہ
 اپنے جسم سے تو دنیا میں رہتا ہے اور اپنی روح سے آخرت میں ہے اور یحییٰ بن
 سعاد نے فرمایا ہے کہ عفو سے اُسکے گناہ دور ہوتے ہیں پھر اُس کی رضا کا کیا

پوچھنا ہے اور اُسکی رضا سے سب کام پورے ہوتے ہیں تو اُسکی محبت کا کیا ذکر کرے
 اور اُس کی محبت عقل کو کہودیتی ہے پھر اُس کے تردد کا کیا کہنا ہے اور اُسکی مودت
 سب چیز کو جو سوائے اُس کے ہے بہلا دیتی ہے تو اُس کے لطف کا تو کیا ہر گناہ جو
 اور بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے میرے بندے جو تیرا
 حق مجھ پر ہے اُسی کی قسم ہے کہ میں تجھے چاہتا ہوں تو تجھ کو بھی قسم ہے اُس حق
 کی جو میرا تیرے اوپر ہے کہ تو بھی مجھ کو دوست رکھ اور یحییٰ بن معاذ نے فرمایا ہے
 کہ ایک رائی کے دانہ کے برابر محبت مجھ کو زیادہ بہلی معلوم ہوتی ہے بہ نسبت عبادت
 ۶۰ برس کے جو بغیر محبت کے ہو و نعم ما قبلہ

پیش حق یک نالہ از روئے نیاز	بہ کہ عمرے بے نیاز اندر نیاز
-----------------------------	------------------------------

محبت کی حقیقت اور اُس کے اسباب کا بیان

جاننا چاہیے کہ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان کا ہونا ضرور ہے اس لئے
 کہ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیونکر ہوگی پس جس چیز کی اور اک سے کسی قسم کی لذت
 حاصل ہو وہ چیز دل کو محبوب ہوگی اور جس سے کچھ ایذا ہو وہ دل کو مبغوض ہوگی
 پس محبوب کے معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس کی جانب رغبت ہو اور مبغوض کے
 معنی یہ ہیں کہ طبیعت کو اُس سے نفرت ہو پس اگر طبیعت کی رغبت بڑھ جاوے
 تو اُس کو عشق کہیں گے اور اگر نفرت بڑھ جاوے تو اُس کو عداوت کہیں گے۔

اصل دوسری

جب کہ محبت جانتے اور پہچاننے پر موقوف ہے تو جتنی خواہش کی قسمیں ہوں گی
 اتنی ہی محبت کی بھی قسمیں ہوں گی پس ہر ایک خواہش کو ایک ایک قسم کی چیزوں کی

اور اک کی قوت ہے اور اُن میں سے بعضی چیزوں کی ادراک سے ایک قسم کی لذت حاصل ہوتی ہے اور یہ سبب اُس لذت کے طبیعت کو اُس طرف رغبت ہوتی ہے اور وہی چیز طبیعت سلیم کو محبوب ہو جاتی ہے مثلاً آنکھ کو اچھی صورتوں اور پاکیزہ تشکلوں کے دیکھنے سے ایک قسم کی لذت ملتی ہے اور کانوں کو اچھی آوازوں اور موزوں راگوں کے سننے سے فرحت ہوتی ہے اور قوت شامہ کو اچھی خوشبوؤں کے سونگھنے سے ایک کیفیت ہوتی ہے اور قوت ذائقہ کو اچھے کماؤں سے اور قوت لامسہ کو نرم اور نازک چیزوں کے چومنے سے لذت حاصل ہوتی ہے غرض کہ جب ان حواسوں کو ان چیزوں کے ادراک سے لذت ملتی ہے تو طبیعت کو لا محالہ اُن کی جانب میل و رغبت ہوتی ہے یہاں تک کہ خود حضرت سید کائنات علیہ افضل التحیات نے فرمایا ہے کہ مجھ کو تمہاری دنیا کی تین چیزیں پیاری ہیں خوشبو اور عورتیں اور میری آنکھ نماز سے ٹھنڈی ہوتی ہے پس حضرت نے خوشبو کو محبوب فرمایا۔ حالانکہ آنکھ اور کان کو اُس سے کچھ خط نہیں ہے صرف قوت شامہ کو اُس سے حفظ ہوتا ہے اور عورتوں کو محبوب فرمایا حالانکہ اُن سے صرف قوت باصرہ اور لامسہ کو حفظ ہوتا ہے قوت شامہ اور ذائقہ اور سامعہ کو اور نماز کو فرمایا کہ اُس سے خشکی ختم ہوتی ہے اور اُسی کو سب سے بڑھ کر محبوب اپنا بتایا اور یہی ظاہر ہے کہ یہ حواس خشک پیری اُس سے کچھ خط نہیں پاتی بلکہ وہ چمٹوان حواس ہے جو دل کا مرکب ہے اور اس کو وہی جان سکتا ہے جو کہ دل رکھتا ہے اور حواس غصہ کی لذتوں میں تو جانو بھی انسان کے شریک ہیں پس اگر محبت صرف انہیں چیزوں پر منحصر ہووے جنکو یہ حواس لمسہ ظاہری جان سکتے ہیں اور اسی دلیل سے یہ کہا جاوے کہ چونکہ اللہ

جلشانہ حواس کے ادراک سے باہر ہے اور خیال میں نہیں آسکتا تو یہ کیونکر اس کی نسبت محبت کا اطلاق ہو سکے تو انسان کی خاصیت ہی باطل ہو جائے اور اس میں اور جانور دن میں جو تیز بہ نسبت چھوٹے حواس کے ہے جس کو عقل یا نور یا دل یا جو کچھ کہو باقی نہ رہے بڑا بد نصیب وہ شخص جو محبوب حقیقی کی محبت کا منکر ہو اور بڑا بد نصیب وہ انسان جو معشوق اصلی کے عشق سے بے خبر ہو نادان وہی ہے جو اس کی معرفت نہ چاہے جاہل وہی ہے جو اس سے دوستی نہ کرے ٹوٹیں وہ ہاتھ جو اس کا دامن نہ پکڑ سکیں پھوٹیں وہ آنکھیں جو اس کا جمال نہ دیکھ سکیں سیریت

بشکند دستی کہ خم در گردن یاری نشد | کور چشمی کہ لذت گیر دیداری نشد

جو لوگ اللہ جلشانہ کی محبت سے انکار کرتے ہیں وہ نہیں جانتے کہ بصیرت باطنی قوت میں بصیرت ظاہری سے بہت بڑا ہے اور دل کی نظر آنکھ سے بہت زیادہ تیز ہے اور جمال باطنی جس کو عقل دیکھتی ہے وہ جمال ظاہری سے جسکو آنکھ دیکھتی ہے بہت بہتر ہے اسی لئے بلاشبہ دل کو ان امور آسمانی کے جاننے سے جنگویہ حواس ظاہری نہیں جان سکتے ایک عجیب لذت حاصل ہوتی ہے کہ ان حواس کی لذتوں سے بہت بڑا ہے اور اسی واسطے طبع سلیم اور عقل صحیح کو جو رغبت اسکی طرف ہوتی ہے وہ بہت قوی ہوتی ہے اور محبت کے معنی سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہیں کہ جس چیز کے چاہنے سے لذت ہووے اس کی طرف رغبت کرنا کہ جس کی تفصیل اب نیگی پس یہ سہجہ کہ اللہ جلشانہ کی محبت سے وہی انکار کرے گا جو کہ بہائم کے درجہ سے نہ نکلا ہو اور انہیں ظاہری حواسوں کے مدرکات پر لذتوں کو منحصر جانتا ہو مولاناے معنوی فرماتے ہیں۔

ایما المحبوس فی رہن الطعام اغتنابا النور کن مثل البصر چون ملک تسبیح حق را کن غدا قوت جبریل از مطیع نہ بود این چرخ شمس کور و دشمن بود سقف گردون کو چنین دایم بود بہچنان این قوت ابدال حق جسم شانزا ہم نور اسرشتہ اند حیدر اخوانی نہادہ در جہان نور می نوشد مگر تان می خورد چون شراری کو خورد و غن ز شمع نان خوری را گفت حق لا تسرفوا	سوف تتجوان تحملت العظام وافق الاملاک یا خیر البشر تارہی ہچون ملایک از ازا بود از دیدار خلاق وجود نہ ز قلیلہ و نسیبہ دروغن بود نہ ز طناب و استغنی و تسامیم بود ہم ز حق دان نہ ز طعام نہ ز طبق تا ز روح و ز ملک بگذشتہ اند لیک از چشم خسیان بسنہان لالہ میکار و بصورت مے چرد نور افراید ز خوردش بہر جمع نور خوردن را گفت است اکتفوا
--	--

اصل تفسیری

انسان اپنی ذات کو چاہتا ہے اور غیر کو بھی اپنی ہی ذات کے لئے چاہتا ہے تاکہ وہ ہمیشہ بنارس ہے اور کبھی وہ فنا نہ ہووے اسی واسطے موت اور قتل سے ڈرتا ہے اور اس کو بڑا جانتا ہے اسی لئے انسان اول صحت اپنی چاہتا ہے پھر اپنے مال اور اولاد اور دوست آشناؤں کی بقا چاہتا ہے اس لئے کہ درحقیقت انکی بقادہ اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہے کہ نام اس کا باقی رہیگا اور حسب قدر مال اور دولت اور کتبہ قبیلہ اس کا زیادہ ہوگا اس کو وہ اپنی شوکت اور عزت کی ترقی

سمجھیکا پس ان سب کی محبت دراصل محبت اپنی ذات کی ہے دوسرے اُس شخص کو چاہتا ہے جس نے اُس کے ساتھ احسان کیا ہو اور اسکو فائدہ پہنچایا ہو لیکن دراصل اُن سے محبت کرنا عین اپنے ساتھ محبت کرنا ہے مثلاً کسی کو طبیب سے جس نے اُسکا علاج کیا ہو محبت ہو تو وہ محبت اس سبب سے ہے کہ اُس نے اُس کو صحت دی تو یہ محبت اپنے ہی ذات کی ہوئی تیسرا سبب آدمی کسی کو دوست رکھے بغیر خیال کسی فائدے کے جو اُس سے حاصل ہو مثلاً محبت حسن و جمال کی کہ خود حسن و جمال باعث محبت ہے اور دل کو اُسکی طرف میل ہوتا ہے گو کہ کسی قسم کا فائدہ اُس سے قضاے شہوت وغیرہ کا نہ ہو مثلاً آدمی سبز لہو و گلزار اور دریا اور نہر اور عمارات لطیفہ کو چاہتا ہے اور اُن کے دیکھنے سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور سوائے دل کی لذت کے اور کسی قسم کا فائدہ اُس سے حاصل نہیں ہوتا۔

اصل چوتھی حسن و جمال کے معنی

جاننا چاہیے کہ جو خیالات اور محسوسات کی نگلی میں گرفتار ہے وہ جانتا ہے کہ حسن و جمال کے یہی معنی ہیں کہ اعضا مناسب ہوں شکل اچھی ہو صورت پاکیزہ ہو رنگ سرخ ہو اور جس میں یہ سب باتیں جمع ہوں اُس کو حسین و جمیل جانتا ہے اور جو شکل و صورت سے خارج ہو دے اُس کو جمیل و حسین نہیں جانتا حالانکہ یہ غلطی اُس کی سمجھ کی ہے بلکہ حسن و جمال کے یہ معنی ہیں کہ جس چیز کا جو کمال ہے وہ اُس میں ہو دے پس جو چیز کمال میں کامل ہوگی وہی جمال میں کامل کہلاو گی مثلاً انسان اچھا وہی ہے جس کے اعضا مناسب ہوں اور جس کا

رنگ سرخ ہو جس کا قد و قامت معتدل ہو اور گھوڑا اچھی دہی ہو گا جس میں گھوڑے کی صفات اچھے جمع ہوں خط اچھا وہی کلامیگا جس کے حروف باقاعدہ اور درست ہوں پس گھوڑے میں اگر انسان کی صفات اور انسان میں گھوڑے کی صفات ہوں تو وہ ہرگز اچھا نہ کلامیگا بلکہ برائی لگے گی غرض کہ ہر ایک چیز کا حسن و جمال علیحدہ علیحدہ ہے اور وہ شکل و صورت پر منحصر نہیں ہے بلکہ اُن چیزوں پر بھی اطلاق حسن کا ہوتا ہے جو جو اس غصہ کے اور اک سے خارج ہیں مثلاً اخلاق نیک وہ حین انسان میں ہونگے تو وہ صاحب خلق حسن کلامیگا اسی واسطے جس طرح ہر کہ حسن و صورت کا صورت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے حسن سیرت کا سیرت کے کمال پر اطلاق ہوتا ہے بلکہ حسن صورت باعث اس قدر محبت کا نہیں ہے جب قدر کہ حسن سیرت باعث محبت ہے ورنہ کیوں انسان انبیاء اور اولیاء اور ائمہ اور صحابہ اور مجتہدین اور اساتذہ اور فقہاء کو دوست رکھیں حالانکہ انکی دوستی کہ وہ حسن سیرت کے باعث ہی عشق و صورت پر غالب ہوتی ہے اور تمام مال و متاع بلکہ اپنے جانوں کو انسان اُن پر قربان کر دیتا ہے اور اُنکے نام پر اپنی جان فدا کرتا ہے تو یہ محبت کچھ انکی شکل و جمال ظاہری کے سبب سے نہیں ہے بلکہ سیرت و کمال باطنی کے سبب سے ہے پس معلوم ہوا کہ جمال باطنی ہی باعث محبت ہے بلکہ وہ محبت جمال ظاہری کی محبت پر غالب ہے

اصل پانچویں

کہی محبوب اور محبوب میں باہم محبت کا ایک اور ہی سبب ہوتا ہے کہ حسن کے سبب سے دونوں میں محبت ہو جاتی ہے کہ وہ باعث نہ جمال ہے نہ کسی قسم کا فائدہ بلکہ فقط تناسب ارواح کہ خواہ مخواہ بلا کسی اور سبب کے باہم محبت ہو جاتی ہے اصل

اس تمہید سے ثابت ہوا کہ محبت کے پانچ سبب ہیں اور ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ ان پانچوں سبب سے مستحق محبت فقط ایک ذات پاک و وحدہ لا شریک لہ کی ہے اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں ہے یہاں تک کہ انبیاء و اولیاء کی محبت بھی بذاتہ نہیں ہے بلکہ ان کی محبت عین محبت اللہ جل شانہ کی ہے اس لئے کہ محبوب کا محبوب محبوب ہی محبوب کا رسول و پیغمبر محبوب ہے محبوب کا محب محبوب ہے تو ان سبب کی محبت عین محبت الہی ہے۔

عشق را با تو نسبتی است درست | پر در ظہر کہ رفت بر در لبت

اب ہم ان پانچوں سببوں کو تفصیل بیان کرتے ہیں۔

پہلا سبب کہ آدمی اپنی ذات سے محبت رکھتا ہے

اور اپنی بقا چاہتا ہے

ہم کہتے ہیں کہ یہی سبب بڑا سبب اللہ جل شانہ سے محبت رکھنے کا ہے اس لئے کہ جو شخص اپنی ذات کو پیچانیکا اور اپنے پروردگار کو جانیکا وہ سمجھے گا کہ میری ہستی میری ذات سے نہیں ہے بلکہ اُسکا ہست کرنیوالا اور اُسکا بنائنیوالا اور اُسکا سنوا زنیوالا اور اُسکا درست کرنیوالا اور اُس کو عدم سے وجود میں لانیوالا اور ہی کوئی ہے کہ جس نے اُسکو پیدا کیا جس نے اُسکو زندگی دی جس نے اُسکو کمال پہنچایا جس نے اُسکو وہ اسباب فراہم کر دیئے کہ جس سے اُسکی زندگی ہے ورنہ انسان کیا ہے عدم محض ہے اگر فضل الہی شامل حال اُس کے نہ ہوتا تو پروہ ہستی سے اُسکا جمال کس طرح نظر آتا اور اُسکو مرتبہ کمائی و جلالی کا یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہوتا پس وجود و ہستی اُسکی

صرف اُسی جی وقیوم کے سبب سے ہے جو کہ قائم بنا ہے اور دیگر اشیاء کا قیام
 اُسکی ذات سے ہے پس جب کوئی شخص اپنی ہستی اور وجود کو درست رکھے گا
 تو کیونکر اُسکو دوست نہ رکھیں گے جس کے سبب سے اُسکی ہستی ہے اور جب اُسکو
 یقین اس پر ہوگا کہ ذات واجب الوجود وہ ہے جس نے ہم کو پیدا کیا اور ہم کو بنایا اور
 ہم کو زندہ کیا اور ہر حال اور ہر وقت میں وہی باعث ہمارے قیام اور زندگی اور ہستی کا
 ہے تو ضرور وہ اُس سے محبت کرے گا اور اگر یہ جان کر کچھ سہی اُس سے محبت نہ کرے تو
 جاننا چاہیے کہ وہ نہ اپنے آپ کو پہچانتا ہے نہ اپنے پروردگار کو جانتا ہے اور جب اُسکو
 پہچان ہی نہیں ہے تو محبت کیونکر ہوگی اس لئے کہ محبت غمہ معرفت ہے ایسا سطر
 حسن بصری رح نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اپنے رب کو پہچانے گا وہ اُسکو چاہے گا اور جو دنیا کو
 پہچانے گا وہ اُسکو چھوڑے گا اور حدیث شریف میں آیا ہے من عرف نفسه فقد
 عرف ربه جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا افسوس اُس
 آدمی کی بد نصیبی پر جو اپنی ذات کو نہ پہچالے اور سوائے اپنی صورت ظاہری کے اپنے
 جمال باطنی کی حقیقت کو نہ جانے مولانا فرماتے ہیں ۵

تو چرائی خویش را از ان فروش	ای علامت عقل و تدبیرات و بہوش
ترک کن گلگونہ تو گلگونہ ۛ ۛ	ہیچ محتاج مے گلگون نہ
ای گدای رنگ تو گلگونہ ۛ	اے رخ چون زہرہ شمس الضحیٰ
راشتیاق رویتو جو شد چنان	بادہ کاندہ ختم ہی جو شد رہمان
وی ہمہ ہستی چہ می جوی عدم	اے ہمہ دریا چہ خواہی کرد و نعم
ای ہمہ اندر پیش رویت روی زرد	ای مہتابان چہ خواہی کرد و گرد

<p>کہ منم این واللہ آن تو نیستی در غم و اندیشہ مانی تا بخلق کہ خوش و زیبا و سرست خودی صدر خوشی فرش خوشی بام خوش دار ہی از جسم گر جان دیدہ ہر چہ پیش دیدہ است انچہ نداشت جملہ ذرات را در خود یہ بین چہیست اندر خانہ کا نذر نیست</p>	<p>تو ہر صورت کہ آئی بایستی یک زمان تنہا بانی تو ز خلق آن تو کے باشی کہ تو آن واحدی مرغ خوشی صید خوشی دام خوش تو نہ این جسم تو آن دیدہ آدمی دیداست باقی گوشت پست گر تو آدم زادہ چون او تشین چہیست اندر غم کہ نذر نیست</p>
--	---

دوسرا سبب کہ آدمی اُسکو چاہتا ہے جس نے اُسکے ساتھ
احسان کیا ہو اور اُسکو فائدہ پہنچایا ہو

جاننا چاہیے کہ جو شخص کسی کے ساتھ احسان و سلوک کرے یعنی اُسکو مال و دولت
عطا کرے اور اُسکی حاجت بر لاوے اور اُسکی اعانت کرے اور اُس سے بشیرین کلامی
پیش آوے اور اُسکا معین و مددگار رہے اور اُسکو شرعاً سے بچاتا رہے اور اُسکے
مقاصد و مطالب بر لانے میں اسباب فراہم کر دیا کرے اور اُسکی خواہش پوری کر دیا
کرے اُسکے عزیز و اقارب کو خوش و خرم رکھے تو ایسا شخص ضرور محبوب ہو جائیگا
اور آدمی ایسے محسن کو دل سے چاہتے لگے گا پس ہم کہتے ہیں کہ یہ وہ سبب
ہے کہ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی مستحق محبت کا
نہیں ہے اس لئے کہ اگر آدمی جانے اور سوچے تو وہ سمجھے گا کہ محسن حقیقی سوائے

اُسکے کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسکے احسانات کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے کوئی محاسب اُسکو
 شمار نہیں کر سکتا کوئی گنتے والا اُسکو گن نہیں سکتا جیسا کہ خود فرماتا ہے **وَانْعَمَ اللَّهُ**
لَا تَحْصُوها کہ اگر اللہ کی نعمتوں کا شمار کر دو تو شمار نہ کر سکو گے اور جو ظاہر میں احسان کرتی
 ہیں وہ محسن مجازی ہیں درحقیقت وہ احسان بھی اُسی کی جانب سے ہے مثلاً کوئی
 شخص تجھے خزانہ عطا کرے تو وہ محسن حقیقی نہیں ہے بلکہ محسن مجازی ہے حقیقی
 محسن اللہ جل شانہ ہے اس لئے کہ اُس نے خزانہ جمع کر دیا اور دینے والے کو توفیق
 دی کہ تجھ کو عطا کرے تو جس نے مال اور ارادہ اور توفیق کو پیدا کیا وہی سچا محسن ہے اگر اللہ جل شانہ مال کو
 نہ پیدا کرتا تو خزانہ کہاں سے جمع ہوتا اور اگر دنیا الیکاول تیری طرف راغب نہ کرتا تو وہ کیونکر تجھے دیتا
 اس لئے کہ سب مطیع و فرمانبردار اُسی کے ہیں تو یہ سب احسان و راصل اُسی کو
 ہوئے اور دینے والا صرف ایک واسطہ ہوا یعنی جو شخص نظر غور سے احسانات کی طرف
 دیکھے گا تو وہ سوائے اللہ جل شانہ کے کسی کو محسن نہ پاویگا اور کوئی احسان کرے وہ
 سمجھے گا کہ میرے خدا نے یہ احسان کیا اللہ جل شانہ فرماتا ہے **فَاَيُّ مَا لَوْ اَقْتَمَوْا**
اللَّهُ جَهَانَ منہ نہ کرو گے اللہ ہی کو پاؤ گے مولانا فرماتے ہیں ۵

چون محمد پاک شد زین نار و دوو	ہر کجا رو کرد و وجہ اللہ بود
ہر کرا باشد بسینہ فتح باب	او بہر شہرے بہ بند آفتاب
حق پدید است از میان دیگران	بہ چو نہ اندر میان اختران
جان نامحرم تہ بند روی دوست	جز ہمان جان کا صل او از کوئی دوست

اُپس اگر احسان کرنے والے سے محبت رکھنا امر طبعی ہے تو کوئی شخص سوائے اللہ
 جل شانہ کے مستحق محبت نہیں ہے اور باوجود اُسکے اللہ جل شانہ سے محبت نہ رکھنا

دلیل جہالت ہے کہ اسکو محسن نہیں جانتے اور احسان کو محسن مجازی پر ختم کرتے ہیں
 حالانکہ یہ کیسی غلطی ہے اس غلطی کو ایک مثال سے سمجھنا چاہیے۔ کہ اگر کوئی سائل کسی
 بادشاہ سے کچھ سوال کرے اور وہ اسکو اپنے خزانہ سے کچھ عطا کرے تو اول وہ
 اپنے وزیر کو حکم دے گا وزیر اپنے نائب کو کیگانائب خزانچی کو اجازت دے گا خزانچی اپنے
 ملازمون کو اجازت دے گا یہاں تک کہ درجہ بدرجہ اس سائل کو ایک سپاہی لاکر روپیہ
 حوالہ کرے گا اب اگر وہ سائل سپاہی سے کہے کہ تو میرا محسن ہے تو نے مجھے روپیہ
 دیا وہ کہے گا کہ جاہل کیوں ہوا ہے میں ملازم خزانچی کا تھا اسکا مطیع ہوں اس نے کہا
 میں نے تجھے دیا ہے وہ سمجھے گا کہ خزانچی میرا محسن ہے خزانچی انکار کرے گا کہ مجھے نائب
 نے اجازت دی میں نے دیا میں اس خزانہ کا محافظ ہوں نہ مالک تب اس کی نظر نائب
 پر ہوگی اور اسکو محسن جانے گا وہ انکار کرے گا اور کہے گا کہ میں وزیر کا نوکر ہوں نہ خزانہ
 کا مالک تب وہ سائل سمجھے گا کہ وزیر محسن ہے وزیر جو کہ خاص مقرب بارگاہ سلطانی
 ہے خوف کرے گا کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ تک یہ خبر ہو چکے اور مجھے وہ اپنا شریک جانے
 تو وہ کہے گا کہ جہالت نہ کر ادب کو ہاتھ سے نہ دے مالک اس خزانہ کا بادشاہ ہے
 نہ میں یہ احسان اس کا ہے تو اسی کو محسن سمجھتے تب اس سائل کی سمجھ میں آدے گا کہ یہ سب
 واسطہ تھے اصلی محسن بادشاہ ہے اور یہ سب نوکر چاکر اس کے ہیں تب وہ دل
 سے بادشاہ کی تعریف کرے گا اور اس کو منعم اور محسن جانے گا۔

تیسرا سبب کہ آدمی کسی کو دوست رکھے بسبب اسکی ذات کے نہ بنظر کسی
 فائدے کے

طبیعت مجبور اس پر ہے کہ جس کسی کو نیک اور اچھا جانے تو خواہ خواہ اس کی محبت

دل میں ہو جاتی ہے گو اس سے خاص اُس آدمی کو فائدہ نہ پہنچے مثلاً کسی آدمی کو معلوم ہو کہ فلان بادشاہ بڑا عادل اور غریب پرور اور رعیت نواز پرہیزگار عابد شب زندہ سخی کریم حلیم متواضع ہے گو وہ ایسی دور جگہ پر ہو کہ جہاں سننے والا کبھی پہنچ نہ سکے تب بھی اُسکی محبت دل میں ہو جائیگی پس ہم کہتے ہیں کہ یہ سبب ہی وہ ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے کوئی مستحق محبت نہیں ہے۔ اس لئے کہ صرف اللہ جل شانہ کی ذات پاک ایسی ہے جو تمام عالم پر احسان کرنیوالی ہے تمام مخلوقات اُسے اپنے فضل عظیم سے پیدا کیا اور اُن کو جمیع مباحیات لہ عنایت کیا کس طرح پرانگی شکل و صورت بنائی اور کس طرح پرانکو ضروریات سے فارغ البال کیا اور پھر نعمتیں گوناگون دیکر انکو مرفہ الحال کیا اور اُن کی زیب و زینت اور عیش و آرام کی چیزیں دیکر اُن کو صاحب شان و شوکت بنایا پس اس سے بڑا کردینے والا اور حاجتیں پوری کرنی والا اور سخاوت کرنے والا کون ہوگا کہ بے غرض سب کو دیتا ہے اور فرش سے عرش تک جس کو دیکھئے وہ سب نمونہ اُسی کے احسان کا ہے تو جو شخص ایسا محسن ہو کہ تمام عالم اُسکے احسان کے ایک ذرہ کے برابر نہ ہو اور جو محسن کا اور محسن کا اور احسان کا اس کے اسباب کا خالق ہو تو پھر اس سے محبت نہ کرنا دلیل جہالت ہے کہ اُسکو محسن نہیں جانتا کیسا محسن جس کے احسان کی انتہا نہیں کیسا سخی جس کی سخاوت کی حد نہیں جس قدر آسمان و زمین اور چاند و سورج ستارے آب و خاک آتش و باد ہیں سب اُسی کے جو و سخا کے نمونے ہیں۔

صد ہزاران ہجر و ماہی در وجود	سجدہ آرد پیش آن دریا وجود
چند باران عطا یاران بدہ	تا بدان آن ہجر و افشان شدہ

چند خورشید کرم تابان بدہ	تا بدان آن ذرہ سرگردان شدہ
جان و دل رطاقت این خوش نیست	باکہ گویم در جہان یک گوش نیست
ہر کجا گوشہ پدازوے چشم گشت	ہر کجا سنگ پدازوے لیشہ گشت
این تنگفتن ز من ترک نہاست	کیں دلیل ہستی و ہستی خطاست

چوتھا سبب حسن و جمال کے سبب سے محبت کا ہوتا ہے۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ہر ایک شخص کی طبیعت حسن و جمال کی محبت پر مجبور ہے اور جمال کی دو قسمیں ہیں جمال ظاہری اور جمال باطنی ظاہری جمال آنکھ سے دکھائی دیتا ہے باطنی جمال دل سے نظر آتا ہے جمال ظاہری کو بہائم اور اطفال ہی دیکھتے ہیں جمال باطنی کو سوائے اہل دل کے کوئی نہیں دیکھ سکتا اور جس آنکھ سے جو جمال نظر آتا ہے وہ اُس آنکھ کو مرغوب ہوتا ہے جمال ظاہری ظاہری آنکھ سے نظر آتا ہے اس لئے اُسکو مرغوب ہے اور جمال باطنی دل کے آنکھ سے دکھائی دیتا ہے اسلئے دل کو محبوب ہے مثلاً انبیاء اور علماء اور اولیاء سے جو محبت ہوتی ہے وہ ان کی صورت اور شکل کو باعث نہیں ہوتی بلکہ ان کے جمال باطنی کے سبب سے ہوتی ہے جس کو کمال کہتے ہیں اور وہ منحصر ہے تین چیزوں پر اول علم دوسرے قدرت تیسرے تنزہ و تقدس پس دیکھنا چاہیے کہ یہ تینوں صفات بدرجہ کمال صرف اللہ جل شانہ کی ذات میں جمع ہیں نہ اور کسی میں اسی واسطے صرف وہی لائق محبت کے ہے نہ دوسرا۔

اول علم

سب جانتے ہیں کہ کسی کا علم سد جل شانہ کے علم تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر تمام اولین و آخرین کے علوم جمع کئے جاویں تو اُسکے علم کے ذرے کے برابر نہیں ہیں۔

کوئی چیز آسمان و زمین میں نہیں ہے کہ اُس سے پوشیدہ ہو تمام مخلوقات سے
مخاطب ہو کر فرماتا ہے مَا اَوْتِیْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ اِلَّا قَلِیْلًا یعنی تم کو علم نہیں دیا گیا مگر تھوڑا
سا بلکہ اگر تمام اہل آسمان و زمین جمع ہوں اور ایک حینٹی یا مچھڑ کی خلقت کی حکمت دریافت
کرنا چاہیں تو عشرِ عشر پر اُس کی حکمت کے مطلع نہ ہو سکیں پس اگر صفتِ علم کے
باعث محبت ہو تو چاہیے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی سے محبت نہ کی جائے
اُس لئے سب کا علم بہ نسبت اُسکے علم کے جمل ہے۔

دوسری صفت قدرت

قدرت ہی ایک کمال ہے اور ہر ایک کمال و عزت و جلال باعث محبت ہو یہاں
تک کہ اگر انسان کسی دوسرے کے کمال کا حال سنتا ہے تو اُس کو ایک قسم کی
لذت حاصل ہوتی ہے اور اُس صاحبِ کمال سے محبت ہوتی ہے مثلاً جب کہ ذکر
شجاعت حضرت علی علیہ السلام کا ہوتا ہے تو دل کو ایک فرحت حاصل ہوتی ہے
اور محبت پیدا ہوتی ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ کی قدرت اور غلبہ اور جلال اور عزت
اور کمال پر غور کیا جائے کہ جس کے قبضہ قدرت میں تمام آسمان اور زمین اور افلاک اور
کواکب اور پہاڑ اور دریا اور ہوا اور معدنیات اور نباتات اور حیوانات اور انسان
ہیں اور کسی کو ان میں سے کچھ قدرت اپنے اوپر نہیں ہے کہ کچھ کر سکیں بلکہ سب
قبضہ قدرت میں اللہ جل شانہ کے ہیں کہ اُسی نے ان سب کو بنایا اور ان کے
اسباب پیدا کئے اور ان کو اُسی نے قدرت اور طاقت دی یہاں تک کہ اگر چاہے
ایک پشہ سے بڑے بادشاہ کو ہلاک کر دے اور وہی اُس قسم کی قدرت رکھتا ہے
کہ جس کے ہاتھ میں سب کی باگ ہے اور جس سے جو چاہتا ہے وہ کام لیتا ہی

اگر سب کو تباہ کر دے اُس کی مملکت اور سلطنت میں ایک ذرہ کمی نہ ہو اور اگر مثل اُنکے
اور نہ ہوا لکھو کما خلقت پیدا کر دے ذرا بھی نہ تھکے پس اگر صفت کمال باعث محبت ہے
تو اللہ جل شانہ سے جسکی صفت کمال اس درجہ پر پہنچا کر اور کون قابل محبت ہے۔

ایزوا اور حکم یا عاشقین	ان تکو نوافی ہوا تا صا دتین
گویی دولت آن سعادتمند برد	کو پیاسے دلبر خود جان سپرد

تیسری صفت تقدس

عیون اور نقصان سے بہر ہونا اور بڑائیوں اور خرابیوں سے منزہ ہونا ایسی
صفت ہے کہ جو باعث محبت ہے یہی صفت ہے کہ جس کے سبب سے انبیاء
اور اولیاء سے محبت ہوتی ہے مگر در حقیقت اُن میں ہی باوجود منزہ ہونے اُن کے
عیون اور بڑائیوں سے یہ صفت بدرجہ کمال حاصل نہیں ہے کمال تقدس و منزہ
سوائے اُس کے اور کسی کو حاصل نہیں ہے جس کی صفت ہی الملک القدوس
ذی الجلال والاکرام کوئی مخلوق نقص سے خالی نہیں اس لئے کہ وہ عاجز اور مخلوق ہے
پس اُن کا مخلوق ہونا اور دوسرے کا ان پر مختار ہونا ہی ان کے صفت تقدس کا عیب
ہے کمال تقدس صرف ایک ذات اللہ جل شانہ کو حاصل ہے پس اگر یہ صفت باعث
محبت ہے تو سوائے اللہ جل شانہ کے اور کوئی لائق محبت نہیں ہے وہی صاحب
کمال ایسا ہے جو اپنی شان میں یکتا ہے کوئی اُس کا شریک نہیں کوئی اُس کے برابر نہیں ایسا
غنی جسکو کسی سے حاجت نہیں ایسا قدرت والا کہ جو چاہے وہی کرے کوئی اُس کا پوچھنے
والا نہیں اُس کے حکم کو کوئی مان نہیں سکتا اُس کے فرمان کو کوئی روک نہیں سکتا علم کا وہ حال
کہ آسمان و زمین میں ایک ذرہ اُس سے چھپا نہیں قدرت کا وہ کمال کہ جس کے اختیار سے

کوئی باہر نہیں ایسا ازلی کہ جسکے وجود کی کوئی ابتدا نہیں ایسا بدی کہ جسکے بقا کی کچھ
 انتہا نہیں عدم کو اسکے بارگاہ تک راہ نہیں سوائے اس کی ذات کے کسی دوسری چیز
 کو قیام نہیں وہی ہے جس کو اپنی عزت و جلال پر نیاز ہے وہی ہے جس کو اپنی شان و
 کمال پر افتخار ہے اسکے جلال کی معرفت میں عقول متحیر ہیں اسکی صفت کمال میں عافیت
 مستشدد رہیں کمال معرفت اولیاء یہہ ہے کہ اس کے کمال کو نہیں جانتے انتہا نبوت
 انبیاء یہہ ہے کہ اسکی ذات کو نہیں پہچانتے ۵

این چه عجب دیباست سبحانہ	این چه عجب نایا عنر سلطانہ
ای ہمہ قدسیان قدوسی	اگر دکوئی تو در زمین بوسی
دو جهان جلوہ گاہ وحدت تو	شہد الد گواہ وحدت تو
ہم مقرر با تو گفت و هم جا حد	لمن الملک لدا لو احد

جیسا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا احصی شمار علیک انت کما اثبتت
 علی نفسک کہ میں وہ تیری تعریف نہیں کر سکتا جو کہ تو نے اپنی ذات کی خود کی ہے اور حضرت
 صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں المبحر عن درک الادراک اور اک کہ تیری پہچان
 کے جاننے سے بحر عین پہچانتا ہے پس جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا منکر ہے کیا وہ ان
 صفات کو اوصاف جمال اور صفات کمال سے نہیں جانتا یا اللہ جل شانہ کو ان صفات سے
 موصوف نہیں جھٹتا یا ان صفات کو یا بطبع باعث محبت نہیں جانتا پس پاک ہے
 وہ جس نے اندھون کی آنکھوں سے اپنے جمال کو پردہ میں چھپا لیا کہ وہ نہ دیکھ
 سکیں اور اپنے جمال کو ان سے پوشیدہ کر لیا کہ اس سے آگاہ نہ ہو سکیں نہ اپنے
 جمال ان کو دکھاتا ہے نہ اپنے کمال کو ان پر مطلع کرتا ہے ہاں یہی دولت انھیں خوش

نصیبوں کے حصہ میں رکھی ہے جنکی قسمت میں یہ سعادت روز ازل سے لکھ دی ہو اور جنکو حجاب کی آگ سے بچا دیا ہے اور اُن بد بختوں کو اُس سے محروم کر رکھا ہے جو کلمہ نہ پڑھنے کی طرح اندھیا رہے میں ٹوٹتے پھرتے ہیں اور دنیا کی خواہشوں کے میدانوں میں جاگنے کی طرح چرتے پھرتے ہیں یعلمون ظاہر من الحیوة الدنیا وھم عن الآخرۃ غم غافلون الحمد للہ بل اکثر ھم لا یعلمون جن نیک بختوں کو اللہ جلالت نہ یہ دولت عطا کر دیتا ہے وہ اُن بد بختوں کے حال پر افسوس کرتے ہیں جو کہ اس سے بے نصیب ہیں اور جن کو یہ دولت حاصل نہیں ہوئی وہ اُن صاحب دلوں پر حسد کرتے ہیں جو کہ اُسکے پیچھے دولت دنیا کو چھوڑے بیٹھے ہیں خود غفلت میں اور اُن کو غفلت جاتے ہیں خود حقیر ہیں اور انکو حقیر سمجھتے ہیں خود پریشان حال دنیا کی طلب میں پھرتے ہیں اور اُن کو پریشان حال سمجھتے ہیں اسے کاش اگر اُن پر انکی حقیقت ذرا بھی کھل جائے اور اُن کے حالات پر ذرا بھی اطلاع ہو جائے تو دیوانہ وار اُن کا دامن کپڑیں اور محبتوں کی طرح گھر بار چھوڑ کر اُنکے پیچھے ہو جائیں جیسا کہ مولانا سے معنوی اپنی مثنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک یہودی نے بت خانہ بنایا اور وہاں آگ کا ڈھیر لگا دیا جو بت کو سجدہ نہ کرتا اُس کو اُس آگ میں ڈال دیا ایک عورت مومنہ کو کہ جس کا بچہ گود میں تھا اُس نے بچہ پڑا وہ عورت کیسی تھی

بود آن زن پاکدین و مومنہ	سجدہ بت می نہ کرد آن موقنہ
اور اُس سے کہا کہ اس بت کو سجدہ کر اُس نے انکار کیا تب اُس کا فر نے اُس کی گود سے اُس کے بچہ کو چپین کر آگ میں ڈال دیا اُس کی ماں کا کلیجہ محبت کی آگ سے جلنے لگا اور مضطرب ہو کر چاہا کہ بت کو سجدہ کرے کہ اُس لڑکے نے آواز دی اور پکارا	

اندر آ مادر کہ من اینجا خوشم	گر چہ در صورت میان آتشم
اندر آ مادر بہ بین برہان حق	تا بہ بی عشرت خاصان حق
اندر آ آب بین آتش مثال	از جہانے کاتش ست آتش مثال
اندر آ سرار براہیم بین	کو در آتش یافت و رویا بین
اندر آ مادر بہ حق مادر سے	بین کہ این آزر نہ دارد آزر سے
اندر آ مادر کہ اقبال آمد است	اندر آ مادر مدہ دولت زد دست
اندر آ و دیگران را ہم بخوان	کا در آتش شاہ بہنا دست خوان
اندر آ میدای ہم پروانہ دار	اندر بین آتش کہ دارد صہ بہار
اندر آ میداے مسلمانان ہمہ	غیر غریب دین غذا بیت از ہمہ
اندر آمد مادر آن طفل خورد	اندر آتش گو سے دولت را برد

پانچوان سبب محبت کا مشابہت اور مشاکلت ہو

جاننا چاہیے کہ نہ نسبت اور نہ مشابہت کو باہم میل ہونے میں بڑا دخل ہے لڑکا لڑکے سے بڑا بڑ ہے جانور اپنے نوع کے جانوروں سے اسی سبب سے الفت کرتے ہیں و لنعمر ما قبل ۵

گندہم جنس باہم جتنس پرواز	کبوتر با کبوتر یا ز یا باز
---------------------------	----------------------------

اور یہ مناسبت کبھی ظاہری سبب سے ہوتی ہے جس طرح لڑکا لڑکے سے الفت کرتا ہے کہ لڑکانی اور ہم عمری باعث الفت ہے اور کبھی غیر ظاہری سبب سے ہوتی ہے جیسا کہ اکثر ہوتا ہے کہ اکثر ہوتا ہے کہ دو شخصوں میں باہم خود بخود محبت ہو جاتی ہے بلا ملا خطہ خیال کے اور نیز مطلقہ مال کے اسی کے سبب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا ہے الاسراج جتود مجندۃ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف۔ پس یہ سبب ہی باعث محبت اللہ جل شانہ ہے اور یہ مناسبت ظاہری شکل و صورت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ صفات باطنی کے سبب سے جو جن میں سے بعض کا ذکر ہم کرتے ہیں اور بعض کو جو اسرار میں سے ہیں لکھ نہیں سکتے پس وہ اسباب مناسبت جو قابل ذکر ہیں یہ ہیں کہ بندہ کو اپنے پروردگار سے قرابت نزدیک حاصل ہوتی ہے اُن صفات میں جنکے نسبت ارشاد ہے کہ عادتین اللہ کی سیکو چنانچہ فرمایا ہے تخلقوا باخلاق اللہ اور وہ خصلتیں کہا ہیں علم و نیکی اور احسان اور مہربانی اور خیر اور رحمت اور نصیحت وغیرہ اخلاق نیک جنکا ذکر شریعت میں آیا ہے اور وہ مناسبت خاص کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ ہے جو کہ سوائے انسان کے دوسرے میں نہیں ہے جس کی طرف اشارہ ہے قل الروح من امر ربی اگر یہ مناسبت نہ ہوتی آدم سجدہ ملائکہ کیونکر ہوتے اور اللہ جل شانہ کی خلافت اُن کو کیونکر ملتی اور اسی مناسبت کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں میں تعبیر کیا ہے کہ ان اللہ خلق آدم علی صورۃ کہ آدم کو اللہ نے اپنی صورت پر بنایا کہ اسی پر بعض نادانوں نے یہ خیال کر کے کہ صورت وہی ہے جو ان حواس سے نظر آتی ہے اللہ جل شانہ کو بھی صاحب صورت تصور کر کے اُسکے جسم کے قائل ہوئے و تعالیٰ اللہ رب العلمین عما یقول الجاہلون علوا کبیرا اور اسی مناسبت کی طرف اشارہ ہے اس قول میں جو کہ اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ مرصفت فلم تعدنی کہ ہم بیمار ہوئے اور اے موسیٰ تم نے عیادت نہ کی موسیٰ حیران ہوئے پوچھا کہ آنسی تو بھی بیمار ہوتا ہے جواب ہوا کہ فلان بندہ خاص ہمارا بیمار ہوا اگر تو اُس کی عیادت کرتا ہم کو وہیں پاتا مولانا مے معنوی

اپنی شہنوی میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ حج کے ارادہ پر کچھ روپیہ لیکر چلے اُن کا قاعدہ تھا کہ جس شہر میں جاتے بندگان خاص کی جستجو کرتے اور جو مل جاتا اُس کی زیارت کرتے چنانچہ اُنھوں نے اسی سفر میں ایک مقام پر

دید پیرے باقد ہچون ہلال	دید دروے فروشان دہا لجلال
گفت عزم تو کجا اے بایزید	رخت غربت را کجا خواہی کشید

حضرت بایزید بسطامی نے کہا کج حج کو جانا ہوں اُس شیخ نے کہا کچھ پاس ہی ہے جواب دیا کہ دو سو درم ہیں اُس نے

گفت طوفی کن بگردم ہفت بار	وان نکوتر از طواف حج شمار
وان در نما پیش من نہ اے جواد	وان کہ حج کردی و حاصل شد مراد
عمرہ کردی عمر باقی یافتی	صاف گشتی بر صفا بشتافتی
حق آن حق کہ جانب دیدہ است	کہ مرا بر بیت خود بگزیدہ است
تا کہ روان خانہ را دروے ز رفت	وندیرین خانہ بجز آن حی ز رفت
چون مرا دیدی حذر اودیدہ	گرد و کعبہ صدق برگردیدہ
چشم نیکو باز کن در من نگر	تا بہ بینی نور حق اندر بر شر

پس اللہ جل شانہ کے ایسے خاص بندے بھی ہوتے ہیں جنکو اس درجہ مناسبت اُس سے ہوتی ہے لیکن مناسبت نہیں ہو سکتی جب تک کہ بندہ بعد احکام فریض کے نوافل پر موانعت نہ کرے اور اُس سے تقرب نہ چاہے اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ بندہ نوافل سے یہاں تک مجھ سے نزدیک ہو جاتا ہے کہ آخر کار میں اُسکے چاہنے لگتا ہوں اور حب میں اُسکو چاہتا ہوں تو میں ہی اُسکا

کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سہتا ہے اور میں ہی اُسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اُسکی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے یہ وہی مقام ہے جس میں زیادہ بولنا نہیں چاہیے اور جس سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے ہیں سچ ہے۔

دریاد حال پختہ هیچ حسام	پس سخن کوتاہ باید و السلام
انچه میگویم بخت در فم تست	مردم اندر حسرت فہم درست
ماہر خود را در سخن آغشته ایم	کز حکایت خود حکایت گشتیم
این حرکایت نیست خود ای مرد کار	وصف حال است و حضور یار کار

یہ صفات جو او پر ہم نے بیان کئے ہیں وہ ہیں جو باعث محبت ہیں اور جب کہ یہ بدرجہ کمال اللہ جل شانہ کو حاصل ہیں تو کوئی بدرجہ کمال مستحق محبت سوائے اُسکے نہیں ہے۔ بیان اس کا کہ سب لذتوں سے بڑھ کر اللہ جل شانہ کی معرفت اور سب مزون سے بہتر اللہ جل شانہ کی رویت ہے۔

جاننا چاہیے کہ انسان کو بہت قوتیں دی گئی ہیں اور جو جو قوتیں اُسکو دی گئی ہیں انکا مقصد اسے طبع علیحدہ علیحدہ ہے اور اُسکو لذت اور مزہ اُسی میں ملتا ہے کہ اُس قوت کا مقصد اسے طبع حاصل ہو مثلاً غضب اور غصہ ایک قوت ہے کہ اُسکے باطبع خواہش غلبہ اور انتقام ہے پس غلبہ اور انتقام ہے اُسکی لذت ہے خیال کرنا چاہیے کہ جب کوئی شخصی دشمن سے انتقام لیتا ہے اور اُس پر غلبہ پاتا ہے تو کیا خوشی حاصل ہوتی ہے یا قوت خواہش طعام کی ہے اور وہ واسطے غذا حاصل کرنے کے بنائی گئی ہے پس اُسی میں اُسکی لذت ہے اور اسی طرح ہر دیگر قوتوں سامعہ اور بصر

اور شامہ کا حال قیاس کرنا چاہیے پس ان سب قوتوں کی لذت اُسکے مقتضائے طبع کے ملنے میں ہے اور رنج اور دکھ اُسکے نہ ملنے میں اسی طرح پردل میں ایک قوت ہے جس کا نام ہو نور الہی اور اُسی کو عقل اور اُسی کو ایمان اور یقین کہتے ہیں اور یہ قوت اس کو دسی گئی ہے کہ اُسکے ذریعہ سے حقائق اشیا و دریافت کی جاوین پس اس قوت کا مقتضائے طبع معرفت اور علم ہے اور یہی اُس کی لذت ہے اور علم خاص ترین صفت ربوبیت سے ہے خیال کرو کہ جب کسی انسان کی تعریف اُسکے علم کے سبب کی جاتی ہے کیا لذت اُسکو حاصل ہوتی ہے اور کس قدر وہ خوش ہوتا ہے اور قوت علم کے بقدر شرف معلوم کی ہے پس کوئی شے اجل و اعلیٰ و اشرف موجودات میں اُس سے نہیں ہے جو کہ صیب کا پیداکرنی والا اور صیب کا سنوارنے والا اور صیب کا تدبیر کرنے والا اور صیب کا تربیت دینے والا ہے پس اُس کی ربوبیت کے اسرار پر مطلع ہونا اور اُس کی ترتیب امورات کا جو کہ تمام موجودات کو محیط ہیں علم حاصل ہونا سب انواع علوم سے بزرگ ہے اور سب سے زیادہ تر اُس میں لذت اور لطف ہے بلکہ جب کوئی شخص اس علم کے قرہ سے واقف ہو جاتا ہے تب اور علموں کو جہل سمجھتا ہے اور بیچ ہے (ہمارا الدین آملی) ۱۵

علم نمود غیب علم عاشقی	ما بقی آتلبیس ابلیس شقی
کل من لم یعشق الوجه الحسن	قرب الرحمن الیہ والرسن
دل کہ فارغ شد ز مر آن نگار	سنگ استنجار شیطان شمار
این علوم و این خیالات و صور	فضلہ شیطان بود بر آن حجر
تو ز غیب علم عشق از دل نہی	سنگ استنجایہ شیطان میدہی
لوح دل از فضلہ شیطان بشو	ای مدرس درس عشق ہم بگو

<p>حکمت ایمانیان را ہم بدان مغز خالی کنی ای بوالفضل از اصول عشق ہم خوان کید و حریفنا</p>	<p>چند چند از حکمت یونانیان چند زین قصہ و کلام بے اصول صرف شد عورت بربخت نحو و صرف</p>
<p>جاننا چاہیے کہ اس عالم ظاہری میں کوئی لذت حکومت اور ریاست سے بڑھ کر نہیں ہے جس کے واسطے اہل بہت تمام فرسے کمانے پینے عیش و آرام کے چھوڑ دیتے ہیں اور جو کم بہت ہوتے ہیں وہ عیش و آرام کے لطف میں رکھ کر فرسہ کو کم دیتی ہیں اسی طرح چھوڑے عالی بہت ہیں وہ اس ظاہری عالم کی حکومت اور ریاست کو بس لطف اور شرف کے واسطے چھوڑتے ہیں جو کہ اسرار ربوبیت کے علم سے ان کو حاصل ہوتی ہیں جس لذت کو کوئی نہیں جان سکتا کہ کیسی ہے یہ وہ لذت ہے جس کو نہ کسی نے نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بشر کے دل پر اس کا خیال گذرایہ وہ لذت ہے جو ہمیشہ رہیگی اور جس میں کسی طرح کی کدورت نہیں ہر طرح سے پاک اور صاف ہے پس جو لذت اللہ جل شانہ کی معرفت میں اور اسکی صفات اور افعال اور نظام مملکت کو غور کرنے میں ہے وہ کسی دوسری چیز میں نہیں ہے پس جو لوگ اس کے افعال اور انتظام پر چوکہ فرشتہ ترین سے اعلیٰ علیین تک ہے غور کرتے ہیں اور اسکی قدرتوں کے میدانوں میں اپنی عقل کے گھوڑے دوڑاتے ہیں اور اس کی صنعت کے باغوں کو اپنے دل کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور اسکی معرفت کے طرح طرح کے خوش ذائقہ پہلون اور میوؤں کو چکھتے ہیں اور اسکی قدرت کے رنگارنگ پہلون کو دیکھتے ہیں اور قسم قسم کی خوشبو سونگتے ہیں وہ ہر وقت ایسی جنتوں میں رہتے ہیں کہ جن کا عرض آسمان وزمین سے زیادہ ہے وہ ایسے باغوں کا گشت کرتے ہیں کہ جس باغ کا</p>	

ہر چمن سے دھنگ کا اور جس چمن کا ہر تہہ سے رنگ کا ہے ہر قطعہ میں نیا ہی شجر نظر آتا ہے ہر شجر میں نیا ہی ٹھوکہ ملائی دیتا ہے اس باغ میں کوئی پہول نہیں جو اپنے رنگ میں البیلانہ ہو اور کوئی پہول نہیں جو اپنے فرے میں اکیلانہ ہو جس پہول کو دیکھئے وہ اپنے جویں میں ترالا ہے جس پہول پر نظر کیجئے وہ اپنے ذائقہ میں دو بالا رباعی

شاخ ہزار گل و گلے صد ہزار برگ	برگے ہزار رنگ و رنگے ہزار بو
نواں حساب یافت ز گلہائی چمن	در صد ہزار عمر ابد آوین نکو

پس جن لوگوں نے ان جنتوں کو دیکھا اور ان گلوں کو سونگھا اور ان میوؤں کو چکھا وہ کب اور کسی میں کچھ لذت پا سکتے ہیں موت ہی اُن سے وہ لذت نہیں چڑا سکتی اس لئے کہ موت صرف اُنکے احوال کو تغیر کر دیتی ہے بلکہ جو مانع اور شواغل ہیں اُنکو دور کر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا ہے ولا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربہم یرزقون۔ اس آیت سے یہ سمجھنا کہ یہ مخصوص امتیں شہیدوں کو ہے جو کہ میدان جنگ میں مارے جائیں بلکہ عاشقانِ جمال نیز دی ہر لحظہ ہزار بار شہید ہوتے ہیں اور ہزار مرتبہ زندہ ہوتے ہیں اور پھر ہزار مرتبہ مقتول ہوتے ہیں

گشتگانِ خنجرِ تسلیم را	ہر زمان از غیب جان دیکرا
------------------------	--------------------------

الحاصل جاننا چاہئے کہ لذت پہچاننے اللہ اور اُس کے صفات اور افعال اور اسرار اور حکمتوں کے سب لذتوں سے بڑھ کر ہے اور یہ لذت اُسکو نہیں حاصل ہو سکتی جو کہ دل نہیں رکھتا ہے اس لئے کہ دل ہی معدن اس قوت کا ہے اور جو دل کمتر ہیں جب کہ وہ اللہ جل شانہ کی معرفت میں فکر کرتے ہیں اور اُن پر اسرار الہی کچھ لکھتے ہیں تو اُن کو وہ معرفت ہوتی ہے کہ قریب اس کے ہو جاتے ہیں کہ اُنکو شادی مرگ ہو جائے

اور مر جائیں اور وہ خود تعجب کرتے ہیں کہ ایسے سرور اور فرحت کی برداشت اُنکو کیونکر ہوئی
 اور کیونکر تحمل اسکے ہوئے اور یہیہ کیفیت و جلالی ہے نہ ربانی دل ہی اس کیفیت کو
 جانتا ہے تقریر کو اس میں کچھ دخل نہیں دل ہی وہ باغ ہے جس میں معرفت کا شجر
 ہے دل ہی وہ شجر ہے جس میں محبت کا ثمر ہے دل ہے وہ چمن ہے جس میں ہزاروں
 پھول پھولتے ہیں دل ہی وہ نہال ہے جس میں ہزاروں پھل لگتے ہیں دل ہی وہ دریا
 ہے جس سے ہزاروں در نکلتے ہیں دل ہی وہ صدف ہے جس میں ہزاروں گوہر
 پیدا ہوتے ہیں محبت کی کان دل ہے معرفت کا خزانہ دل ہے بوستانِ اُلفت
 جسے کہتے ہیں وہ دل ہے گلستانِ مسرت جسے کہتے ہیں وہ دل ہے دل ہی وہ
 تخت ہے جسکو عرشِ سبحان کہتے ہیں نہیں نہیں دل ہی وہ مکان ہے جسے
 لامکان کہتے ہیں دل اسکے گہ کا نام ہے جو بے نشان ہے اُسکی حقیقت کو جاننے
 یہ اُسی کی شان ہے اُسی نے دل کو یہ وسعت دی کہ سب کی سمائی اُس میں
 ہو جاتی ہے اُسی نے اُسکو یہ فراخی دی کہ سب کی گنجائش اُس میں ہو جاتی ہے
 کوئی چیز نہیں کہ اُس میں نہ سما سکے کوئی شے نہیں کہ اُس میں نہ آ سکے چیزوں کا ذکر
 چھوڑا شہسوار کا نام نہ لو وہ اُس میں سما جاتا ہے جو کہیں نہیں سنا وہ اُس میں رہتا
 ہے جو کہیں نہیں رہتا وہ اُس میں نظر آتا ہے جو کہیں دکھائی نہیں دیتا وہ اُس میں
 چھہرتا ہے جو کہیں نہیں سمیٹتا جو زمین پر نہیں سما جاتا آسمان میں نہیں آتا وہ دل ہی میں
 آ جاتا ہے نہ زمین میں یہ گنجائش نہ آسمان میں یہ وسعت جو مومن کے دل میں ہے
 مولانا فرماتے ہیں ۵

کہ دل پاک ولی اللہ راست

آسمان را این بزرگی از کجا است

گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است	من نہ گنجیم ہیچ در بالاد لپست
در زمیں و آسمان و عرش نیز	می نہ گنجیم این یقین دان العزیز
در دل مومن گنجیم ہی عجیب	گر مرا جوی دران دلما طلب
کام و حوصلہ ای دل باید نداد	ز آنکہ در حوصلہی گل نبود کشاد
ایمن آباد است دل ای دوستان	چشمہا و گلستان در گلستان

ابو سلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ جن کو خوف جہنم اور امید جنت تو اللہ جل شانہ سے جدا ہی نہیں کرتی انکو دنیا کب اُس سے جدا کر سکیگی کسی دوست نے حضرت معروف کرخ رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کس شے نے تم کو برا لکھتہ کیا ہے عبادت کی طرف اور چھوڑا لیا ہے۔ علاقہ تمہارا خلق سے تھوڑی دیر خاموش رہے پھر جواب دیا کہ موت کی یاد نے اُس نے پھر پوچھا کہ موت کیا ہے کہا کہ ذکر قبور بزرگ اُس نے کہا کہ قبر کیا ہے جواب دیا کہ خوف جہنم اور امید جنت اُس نے کہا کہ یہ کیا ہے ایک مالک ایسا ہے کہ یہ سب کچھ اُسی کا ہے اگر اُس سے محبت رکھے تو یہ سب تجھے بھلا دے اور اگر تیری اور اُس کی بھچان ہو جائے تو وہ سب اپنے ذمہ لے لے اور سب کام تیرے کر دے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اختیار میں آیا ہے کہ اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ طالب اپنے رب کا ہے تو سمجھ لو کہ اُسکی طلب نے اُس سے اور سب کو بھلا دیا ہے یعنی بزرگوں نے بشیر بن حارث کو خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ ابو نصر تمہارا اور عبد الوہاب وراق کا کیا حال ہو جواب دیا کہ اُن دونوں کو میں خدا کے پاس چھوڑ آیا ہوں خوب کہاتے پیتے ہیں اُس نے پوچھا کہ پھر تم کیا کرتے ہو جواب دیا کہ اللہ جل شانہ جانتا ہے کہ مجھکو

کھانے پینے کی کچھ خواہش نہیں ہے اس لئے مجھے اجازت دیدار کی دے دی ہے
 کہ میں اُسکا جمال دیکھ رہا ہوں ابو سلیمان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص آج اپنے
 نفس میں مشغول ہوگا وہ کل بھی اپنے ہی شغل میں رہیگا اور آج جو اپنے رب کی طرف
 مشغول ہوگا وہ کل بھی اسی شغل میں رہیگا حضرت ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
 رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ اپنے ایمان کی حقیقت بتلاؤ جواب دیا کہ اُسکی
 عبادت نہ جہنم کے خوف سے کرتی ہوں نہ جنت کی اُمید پر کہ مزدور اُن کم ہمت میں شمار
 ہوں بلکہ میں اس لئے عبادت کرتی ہوں کہ اُس سے محبت رکھتی ہوں اور اُسکے ملنے
 کی مشتاق ہوں اور چند اشعار پڑھے جن کا مطلب یہ ہے تجھے میں چاہتی ہوں
 دو طرح کا چاہنا ایک محبت خواہش کی دوسری محبت تیری ذات کی کہ تو لایق محبت کے
 ہے پس اول محبت نے مجھے ایسا تجھ سے مشغول کر دیا کہ اور سب کو بھول گئی اور
 دوسری محبت نے تیرا حجاب اٹھا دیا کہ میں نے تجھے دیکھ لیا پس اس میں یا اُس میں
 میری کچھ تعریف نہیں ہے دونوں میں تیری تعریف ہے کہ جس نے مجھے یہ دونوں
 نعمتیں دیں اور لذت مطالعہ جمال ربو بہت بعض لوگوں کو اس دنیا میں ہی حاصل
 ہو جاتی ہے مگر انھیں کو جن کی صفائی قلب مرتبہ غایت کو پہنچ گئی ہو ایسے ہی حالت
 کے پہنچنے والوں میں سے بعض نے کہا ہے کہ میں کہی یارب اور یا اللہ نہیں کہتا
 اور یہ کہتا میرے دل پر پیڑ سے زیادہ بھاری معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ ندا اور پکار
 اُسکو ہوتی ہے جو حجاب میں ہو اور جو دونوں سامنے ہوں وہاں ندا کا کیا کام ہے اور جب
 اس مرتبہ پر کوئی شخص پہنچ جاتا ہے تو خلق اُسکو پتھر مارنے لگتی ہے اس لئے کہ باتیں اُسکی
 درجہ عقل سے نکل جاتی ہیں اور جو کچھ وہ کہتا ہے لوگ اُسکو جنوں اور کفر سمجھتے ہیں پس

مقصد اور مطلب عارفین کا صرف وصال اور تقارب العالمین ہے جب وہ حاصل
 ہو گیا سب غم جاتے رہے اور سب خواہشیں دور ہو گئیں وجود ہی سے بے خبر
 ہو گئے پھر کس کی خبر رکھیں دل اس لذت وصال میں ایسا مستغرق ہو جاتا ہے کہ اگر
 دوزخ میں ڈال دیا جائے تو اس پر کچھ اثر نہ ہو اگر جنت کی نعمتیں اس کے سامنے رکھ
 دی جائیں اسے کچھ خبر نہ ہو پس افسوس ہے اس کے حال پر چونکہ لذت کو صرف محسوسات
 پر منحصر سمجھتا ہے حالانکہ کوئی لذت اس سے بڑھ کر نہیں ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے
 (وہیچرہ اعظم من نارہ وصلہ اطیب من جنتہ) کہ چاندی اس کی دوزخ سے بڑھ کر
 ہے اور وصال اس کا جنت سے بہتر ہے اور اس لذت کا لطف صرف اسی کو
 حاصل ہو سکتا ہے جو کہ درجہ بدرجہ ترقی پا کر اس لذت کے مزہ سے واقف ہو گیا ہو
 اس لئے کہ کوئی لذت ایسی نہیں ہے کہ جس کے مزے سے وہ لوگ واقف ہو سکیں
 جو کہ اس درجہ تک نہیں پہنچے دیکھنا چاہیے کہ جب تک انسان ٹرکار رہتا ہے اس کو
 کھیل اور تماشا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے اور اسی کو وہ بڑی لذت جانتا ہے پھر جب ذرا
 بڑا ہوتا ہے تب پوشاک اور خوراک اور زیب و زینت کے مزے سے آگاہ ہوتا
 ہے اس وقت اس لطف کے آگے کھیل و تماشا کی حقارت کرتا ہے جب
 جوان ہوتا ہے تب حسینوں کی صحبت اور مہمہ جبینوں کی الفت کے مزے سے
 آگاہ ہو کر سب کو اس کے سامنے بڑا جاتا ہے جب ریاست اور حکومت کی لذت سے
 آگاہ ہوتا ہے تب سب کو چھوڑ کر اسی کو اعلیٰ اور بہتر لذت سمجھتا ہے کہ اس کا جاہ و جلال
 اور عزت اور کمال اور رعب و تاب اور شان و شکوہ اور حکومت اور ریاست سب سے
 بڑھ کر ہو اور حقیقت دنیا کی آخری لذت یہی ہے اسی طرح چرب کہ انسان اللہ جل شانہ

کی معرفت کی لذت سے آگاہ ہو جاتا ہے تو وہ ریاست اور حکومت بھی چھوڑ بیٹتا ہے اور وہ سب کو حقیر جانتا ہے تب رُوسا اور ارازماس پر ہنستے ہیں جس طرح پرکہ لڑکے کھیل چھوڑنے پر بڑوں کو ہنستے ہیں اُسوقت اُن ہنسنے والوں سے عارفین کہتے ہیں کہ (ان لسخی وامنافانسخی منکم کما لسخی من فسوف تعلمون) کہ تم ہم سے ہنستے ہو ہم بھی جلد تم کو ہنسین گے اور قریب ہے کہ تم جان لو گے۔

بیان اسکا کہ لذت دیدار اُسی کو آخرت میں زیادہ ہوگی جسکو دنیا میں معرفت اُس کی حاصل ہے

جاننا چاہیے کہ درجات کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو کہ خیال میں آسکے دوسرے وہ جو کہ خیال میں نہ آسکے اول قسم میں صورتیں اور اجسام اور شکل اور رنگ داخل ہیں دوسری قسم میں ذات سبحانہ تعالیٰ کی اور وہ شے داخل ہے جو کہ جسم نہیں رکھتی مثل علم اور ارادہ وغیرہ کے اور جس نے کسی انسان کو دیکھا ہو پھر آنکھ بند کر لے تو خیال میں اُس کی صورت کو اُسی طرح پر یاد لگا کہ گویا وہ دیکھ رہا ہے لیکن جب آنکھ کھول کر دیکھو گا تو اُس کو زیادہ صاف پائیگا پس خیال اول اور اک ہے اور ردیت یعنی دیکھنا کمال اور اک ہے پس جس طرح پتختیلات کے دو درجے ہیں اسی طرح کی معلومات کے دو درجے ہیں ایک درجہ اولیٰ ہے دوسرا درجہ کمال کا ہے پس جس طرح پتختیلات کے دیکھنے میں اللہ جل شانہ نے یہ قاعدہ رکھ دیا ہے کہ آنکھ بند کرنے سے حجاب ہوتا ہے اور رویت کامل نہیں ہوتی اور صرف خیال رہتا ہے اسی طرح ہر جو معلومات کہ خارج از خیال ہیں اُن کا دیکھنا نہیں ہو سکتا جب تک کہ نفس پر حجاب عوارض بدی کا تم

اور شہوات اور صفات بشری کا غلبہ ہے بلکہ حیات دنیاوی ایسا ہی اُسکے لئے حجاب ہے جیسا کہ بچپن آنکھ کے دیکھنے کی حجاب ہیں اور اسی لئے اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ تیری اور فرمایا کہ تدرکہ الابصار یعنی اس دنیا میں نہ دیکھ سکو گے اور صحیح یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج کو اللہ جل شانہ کو نہیں دیکھا پس جب کہ حجاب زندگی یہ سبب موت کے اٹھ جاتا ہے نفس کدورت دنیا میں ملوث باقی رہ جاتا ہے پس اگر کدورت غالب ہے اور قابل صفائی کے نہیں ہے تو مثل اُس آئینہ کے ہے کہ جس کے جوہر کو رنگ نے کہا لیا ہوا اور کچھ بھی قابلیت اصلاح کی نہ رہی ہو یہ وہ لوگ ہیں جن کی شان میں آیا ہے (کلا انھم عن ربہم لومئذ لمحجوبون) کہ وہ ہمیشہ حجاب میں رہیں گے اور ابدال آباد غلہ فی النار رہیں گے عیاذ باللہ اور اگر کدورت نے بالکل خراب نہ کر دیا ہو اور قابل اصلاح کے رکھا ہو تو وہ آگ میں داخل اصلاح کے ڈالے جاؤ گے اور جہنم کدورت ہوگی اتنا ہی عرصہ اُنکے آگ میں رہنے کا ہوگا تا کہ اُن کی کدورت جاتی رہے کمتر درجہ اُس کا ایک ساعت اور بڑے سات ہزار برس ہیں اور کوئی نفس نہیں ہے کہ اس عالم سے گزر کرے اور کچھ کدورت نہ ہو گو کہ وہ بہت ہی کم ہو اسی لئے فرمایا ہے روان منکم الا وادھا کان علی ربی حتما مقضیا ثم انھی الذین اتقوا وندوا الظالمین فیہا اجثیا پس اس امر کا جو یقین ہے کہ آگ پر گزرنا ہوگا اور اُس سے بچ کر نکلیں گے کا یقین نہیں ہے پس جب کہ اللہ جل شانہ اُس کو اچھی طرح پرپاک اور صاف کر لیا اور وعدہ پورا ہو جائیگا۔ تب وہ لایق اسکے ہوگا کہ اُس میں تجلی جمال ہووے اور یہ تجلی جمال شخص میں جو کج نجات پائیگا مطابق اُسکے استعداد اور معرفت کے ہوگی اور اسی کا نام رویت اور دید آخر

لذت معرفت ایسی نہیں ہے کہ جس کے لئے تمام نعمتیں جنت کی چوڑ دیجائیں
 پھر کنیز کردہ لوگ کہ جو رویت کی لذت پائینگے جنت کی نعمتوں کو چوڑینگے جواب اسکا
 یہ ہے کہ اب بھی عارفین کو اُس کی ذات اور صفات کی فکر اور متناجات میں وہ لذت
 حاصل ہوتی ہے کہ اگر اس دنیا میں اُن کو اُس کے بدلے جنت ملے وہ کبھی لڑیں
 حالانکہ لذت معرفت کو کو کیسی ہی کامل کیوں نہ ہو کچھ مناسبت لذت رویت اور دیدار
 سے نہیں ہے جس طرح پر کہ عاشق کو تصور اور خیال کی وہ لذت نہیں ہے جو کہ بر حجاب
 آنکھ کے دیکھنے سے ہے اور ہم اسکو ایک مثال سے سمجھاتے ہیں کہ دنیا میں لذت
 دیدار چند سیبوں سے متفاوت ہوتی ہے۔

(اول) محبوب کا جمال میں کامل ہونا جتنا محبوب حسن و جمال میں کامل ہوگا اتنی
 ہی محب کو اُس کے دیدار کی لذت ہوگی جسکا معشوق حسن و جمال میں کامل ہوگا اسکا
 عاشق دیدار میں ہی پوری لذت پائیگا۔

(دوسرے) عاشق کی محبت اور عشق کا کامل ہونا جسکو محبت زیادہ ہوگی اسکو
 لذت دیدار کی ہی زیادہ ہوگی۔

(تیسری) جمال کا اچھی طرح پر دیکھنا مثلاً لطف بے پردہ جمال دیکھنے
 کا پردہ میں دیکھنے سے بڑھ کر ہوگا۔

(چوتھی) دل کا فارغ ہونا اور کسی کا کمٹکا نہ رہنا اور کسی مانع کا پیش نہ آنا مثلاً جو
 عاشق صحیح و سالم ہو اور وہ کسی اور دھیان میں سوا سے دیدار اپنے محبوب کے
 نہ ہو اور کسی طرح کا اور شغل نہ رکھتا ہو اور کوئی مانع اور مزاحم نہ ہو جس سے وہ ڈرتا ہو وہ
 جو لطف دیدار میں پائیگا وہ لطف وہ شخص نہیں پاسکتا ہے جسکا دل کھٹکے میں ہو

اب خیال کر کہ ایک شخص کسی کو چاہتا ہے لیکن عشق اُسکا کامل نہیں ہے اور عشق کو بھی دور سے پردہ میں دیکھتا ہے اور ابھی طرح اُسکا جمال اُسے نظر ہی نہیں آتا اور سانپ بچھڑا اُس کے بدن میں چپٹے ہوئے ہیں کہ جن کے درد سے اُسکا دل بھی فارغ نہیں ہے پس اُسکو لذت دیدار میں کیا لطف ملیگا ہاں کہی ہوا ہے پردہ اٹھ گیا تو جمال محبوب کی ایک جھلک دور سے چمک جائیگی یا سانپ بچھڑون کے کانٹے سے ایک دم کو نجات پا گیا تو اٹھ اٹھا کر اپنے محبوب کی طرف دیکھ لے گا لیکن یہ دیکھنا اُس دیکھنے کو کہاں پاسکتا ہے جسکا عشق ہی درجہ نہایت کو پہنچ گیا ہے اور جس کے انداز دینے والی کوئی شے نہیں ہے اور جو سب سے فارغ ہو کر منتظر دیدار بیٹھا ہے اگر کوئی حجاب مانع ہے تو وہ اُسکے دور ہونے کا انتظار کر رہا ہے کہ کب یہ حجاب اٹھ جائے اور میں اپنے محبوب کو دیکھ لوں پس یہی نسبت دیدار اور رویت کے ساتھ معرفت کی ہے کہ پردہ جو بیچ میں پڑا ہوا ہے وہ بدن ہے اور سانپ بچھڑو کاٹ رہی ہیں شہوات نفسانی ہیں یہو کہہ سکیں غصہ رنج غم وغیرہ اور کی عشق کے پھنس جانا نفس کا دنیا میں اور نہ رکنا شوق ملا علی کا اور نہ چاہنا انتقال اس دنیا سے پس عارف کو کیسا وہ کامل کیوں نہ ہوا کہ دور توں سے بالکل بہرہ نہیں ہو سکتا پس کہی کہی جمال معرفت سے اُس پر ایسی چمک ہو جائیگی کہ جس سے وہ دنگ رہ جائے اور عقل اُسکی جاتی رہے اور قریب ہو جائے کہ دل اُسکا مگرے مگرے ہو جائے لیکن یہ چمک فقط مثل تجلی کے ہوگی اور شواغل اور افکار سے اُسکو قیام نہ ہوگا پس موت تک یہ لذت معرفت صاف نہ ہوگی ہاں جبکہ موت سے حجاب اٹھ جائے اور حیات اصلی جو بعد موت کے ہے مل جائے تب یہ لذت کامل ہوگی اور وہی عیش پکا ہوگا جیسا

کہ فرمایا ہے (وانما العیش عیش الاخرۃ) کہ پکا عیش عیش آخرت کا ہے پس جو شخص اس مرتبہ پر پہنچے گا وہ ضرور اللہ جل شانہ کا ملنا چاہیگا اور جب اس کا ملنا چاہیگا تب موت کو دوست رکھے گا جیسا کہ مولوی معنوی حضرت بلال کے حال میں لکھتے ہیں ۵

چون بلال از ضعف پہ چون بلال	رنگ مرگ افتاد بر روئے بلال
جفت او دیش بگفتا و احرب	پس بلاش گفت فی نی و اطرب
تا کنون اندر حرب بودم ز نیست	تو چہ دانی مرگ چہ عیش است و نیست
گفت جفتش الفراق ای تو شخص مال	گفت نہ نہ الوصال است الوصال
گفت امشب در غریبی میروی	از تبار و خویش غایب می شوی
گفت فی نی بلکہ امشب جا نمں	از غریبی میرود سوئے وطن
گفت رویت را کجا ببینیم ما	گفت اندر حلقہ خاص خدا

اور بعض مرتبہ ایسے مرتبے کے لوگ موت کا دیر کے آنا چاہتے ہیں تاکہ انکی معرفت کامل ہو جائے اس لئے کہ معرفت مانند تخم کے ہے اور دریائے معرفت کا کنارہ نہیں ہے پس اللہ جل شانہ کی حقیقت کا احاطہ محال ہے لیکن جس قدر اس کی ذات اور صفات اور افعال اور اسماء پر زیادہ اطلاع ہوگی اسی قدر لذت آخرت میں زیادہ ہوگی جس طرح پر شو شخص کہ زیادہ بیج ڈالے اور اچھی طرح پر کھیت کو بنیاد دے اور خوب اس کی تربیت اور پرداخت کرے تو وہ اسی قدر زیادہ فائدہ اٹھائیگا اور اس بیج کا بونا سوائے دنیا کے آخرت میں ہونہیں سکتا اور نہ سوائے دل کے دوسرے کسیت میں وہ بویا جاسکتا ہے اور نہ سوائے آخرت کے دوسرے وقت کا

جاسکتا ہے اسی واسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہترین سعادت
 یہ ہے کہ زیادہ عمر اللہ جل شانہ کی طاعت میں گزرے اس لئے کہ معرفت کا کمال
 اسی وقت ہوگا کہ بہت زیادہ عمر فکر اور مجاہدہ میں گزرے اور علاقہ دنیا کے جن کا ایک
 دم سے چھوڑ دینا دشوار ہے رفتہ رفتہ اس قدر ترک کر دیئے جائیں کہ تفرق و مطلق
 حاصل ہووے پس اگر اس نظر سے کہ ابھی معرفت کامل حاصل نہیں ہوئی
 کوئی شخص موت کو نہ چاہے تو وہ محبت کے خلاف نہیں ہے اہل معرفت
 کا موت کو دوست رکھنا اس لئے ہے کہ وہ اپنے رب سے ملیں اور اس سے
 ڈرنا اس لئے ہے کہ سامان جمع کر لیں تاکہ بے سرو سامان اپنے رب کے پاس
 نہ جائیں باقی اور مخلوقات کا حال یہ ہے کہ اگر دنیا انکو اچھی طرح پر حاصل ہوئی اور عیش
 و آرام سے ان کی اوقات کٹنے لگی تو وہ موت سے نفرت کرتے ہیں اس لئے
 کہ موت ان سے اس لذت دنیا کو چھوڑ لیگی اور اگر دنیا میں انکو تکلیف ہوئی اور
 رنج اور ایذا میں رہنے لگے تو وہ موت کو چاہیں گے تاکہ وہ اس رنج و غم سے نجات
 پائیں اور یہ نہیں جانتے کہ موت ان کو وہ رنج دیگی کہ جسکے مقابل دنیا کا رنج
 ان کو راحت ہے غرض کہ اس تقریر سے جو ہم نے کی بخوبی ثابت ہوا کہ معنی
 کے کیا ہیں اور عشق کسے کہتے ہیں اور لذت معرفت اور رویت کی کیا ہے
 اب اگر کوئی پوچھے کہ رویت باری تعالیٰ آنکھ سے ہوگی یا دل سے اس کا جواب
 یہ ہے کہ اس میں علما کا اختلاف ہے لیکن اہل بصیرت اس طرف توجہ نہیں کرتے
 اس لئے کہ کمانیہ والا جو عقلمند ہوتا ہے میوے سے غرض رکھتا ہے تاکہ اس کے
 کمانے سے مزایاے اور یہ نہیں پوچھتا کہ کمان سے آیا ہے اور کس جگہ میں

یو گیا ہے اسی طرح پر عاشق معشوق کا دیکھنا چاہتا ہے اور اس لذت کا طالب ہے جو کہ دیدار میں ہو خواہ وہ دیکھنا آنکھ سے ہو یا سینہ سے یا دل سے یہ اللہ جل شانہ کی قدرت ہے کہ جس عضو کو چاہے اُس سے جو کلام چاہے لے اگر پیشانی یا سینہ میں اللہ جل شانہ ایسی خاصیت رکھے کہ وہ دیکھنے لگے تو کیا تعجب ہے بہر حال اسکی بحث فضول ہے لیکن چونکہ اخبار و احادیث سے رویت ثابت ہے اور رویت کا اطلاق آنکھ کے دیکھنے پر ہے تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم اُس سے انکار کریں اور ظاہر لفظ کو کسی باطنی امر پر بلا وجہ تاویل کریں اس لئے ہمارا یہی عقائد ہے کہ ایسی آنکھ سے اللہ جل شانہ کا دیدار نصیب ہوگا۔

بیان اُن سیویں کا جن سے محبت اللہ جل شانہ کی قومی

ہوتی ہے۔

جاننا چاہیے کہ سب سے خوش نصیب زیادہ قیامت میں وہ ہوگا جو سب سے زیادہ اللہ جل شانہ سے محبت رکھتا ہوگا اس لئے کہ آخرت کے معنی یہی ہیں کہ اللہ جل شانہ کے حضور میں حاضر ہونا اور اُس کے دیدار کا شرف حاصل کرنا اور اس سے بڑھ کر خوش نصیبی عاشق کی اور کیا ہوگی کہ فراق کے صدمے اٹھا کر اور جلدی کے رنج دیکھ کر شوق میں ڈوبا ہوا عشق میں بہا ہوا سب کو چھوڑ کر معشوق کو تلاش کرتا ہوا محبوب کو ڈونڈتا ہوا اُس کے بارگاہ تک پہنچے اور پھر اُس کا محبوب اُسکو اپنا جمال دکلا کر اپنا عاشق کمر لگا کرے اور ابد الابد کو اپنے سامنے رہنے کی اجازت دیدے جہاں نہ خوف رقیب کا ہونہ درجہ الٰہی کا نہ محبوب کی

خفگی کا اندیشہ ہونہ معشوق سے ملنے کا کوئی مانع ہوا چہ وہ عاشق جن کو یہ
 دن نصیب ہوا چہ وہ دن جن میں معشوق سے وصال ہو عاشقان جمال احدی
 قیامت کے دن جب قبروں سے اٹھینگے محبوب کا نام لیتے ہوئے اُسکے
 کوچہ کو چلیں گے ایسے شوق میں ڈوبے اور محبت میں بہرے ہوئے ہونگے
 کہ نہ کوئی فرشتہ اُن کو روک سکے گا نہ کوئی ملک اُن کو تھام سکیگا دیوانوں کی
 طرح بدہوش بدحواس این ربی پکارتے ہوئے مستوں کی مانند گرتے پڑتے
 این جیبی کہتے ہوئے اُسکے در کو چلیں گے جنت کو تمنا ہوگی کہ ہم پر یہ نظر
 ڈالیں حورین چاہیں گی کہ ہم کو یہ دیکھیں غلمان خواہش کریں گے کہ ہم پر نگاہ کریں وہ
 آنکھ اوٹھا کر بھی کسی کی جانب نہ دیکھیں گے گوشہ چشم سے بھی کسی کی طرف نگاہ
 نہ کریں گے سب کی ہوس دل میں رہ جائے گی اُن کا نغمہ یہ ہوگا کہ آج وعدہ دیدار
 ہے اُن کا ترانہ یہ ہوگا کہ آج وصال دلدار ہے ۵

حبذا یوم سعادت مر حبا یوم الوصال	باغ من گل میکند امروزی باز چند سال
----------------------------------	------------------------------------

اس حالت سے جب وہ دلدار سے در دلدار تک پہنچیں گے تب ارنی کا غل
 چھائیں گے اور اگر ہزار لہن ترانی اُن کو سنائی جائے ایک نہ سنیں گے اور بار بار
 یہی پکاریں گے کہ کہاں ہیں وہ دلدار جس نے دیدار کا وعدہ آج پر کرکھا تھا کہاں ہے
 وہ محبوب جس نے حجاب اٹھا دینے کا اقرار آج پر کیا تھا کیا آج بھی ہم مشتاق لوٹ
 جائیں گے کیا آج بھی ہم بے دیکھ چلے جائیں گے ۵

از جمال لایزال بر بندری گرفتار	عاشقان لا ابالی را باند دل کباب
عاشقان بی حور خواہند فی بہشت از بہر آن	فارغ انداز تخت ذاتی خاتمان کردہ خراب

غرض کہ عاشقان احمدی اس طرح پر قبروں سے اٹھیں گے

پروہ شمشیر بد زند عاشقان چون از لحد یاد دل مجروح میگیرند و میگویند کو بی تماشائے جالت محی گوید روز حشر	سر بر آرد بادل پر آتش چشم بر آب آنکہ کردہ وعدہ دیدار خود روز حساب در صف بیگانگان یا لیستنی کنت ترا ب
--	--

پس المد جلشانہ ان مشتاقوں پر حجاب اپنے اوٹھا دیگا اور بے پردہ اُن کو اپنا
جمال دکلا دیگا پس وہ مشتاق اپنے پروردگار کو اس طرح پر دیکھیں گے۔
جس طرح کہ چودھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں اور ہمہ تن چشم ہو کر اسکے جمال
کی دیار میں مستغرق ہو جائینگے جب اُن سے پوچھا جائیگا کہ امتلعتہم تمہارا جی
بہر کیا وہ کہیں گے ہل من مزید ہل من مزید کہ ابی نہیں ابی نہیں ذرا او
دیکھ لینے دے

تیرا منہ نہ چپا نا نہیں دیکھا جاتا	ابھی ہم نے جی بہر کے دکھا نہیں تھا
اس لذت کو اور بڑا اور اپنا حسن اور دکلا اور ہر دم ایک لطف تازہ اُن کو دیدار میں ملتا جائیگا اور حبس قدر حجاب اُن کی نظر سے اٹھتا جاوے گی اسی قدر اُن کا شوق بڑھتا جائیگا آخر حال اُن لوگوں کا جنکو ہم یہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی نصیب ہو	

تا ابد ای دوست حلاوت دہ	چاشنی درد تو در کام سا
عاشق دیوانہ دستم از ان	در دہیا پئے رسد انعام سا
محی بہ محبوب نظر کرد گفت	باز بر آمد قسم از بام سا

جانتا چاہیے کہ عاشقان جمال از دی جو محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ جاتے

ہیں ہر لحظہ منتظر موت کے رہتے ہیں کہ کب وہ وقت آئے کہ ہم اس زندان سے نکلیں اور اپنے محبوب کے گلستان میں پہنچیں اسی واسطے خبر میں آیا ہے کہ الموت جب سے یوصل الحبیب الی الحبیب (کہ موت پہل سے ہے جو کہ پہنچا دیتا ہے) ہے محب کو محبوب کے پاس اور ہر وقت عاشقان ایزدی دنیا کو اپنے واسطے قفس اور زندان سمجھ کر اُس سے نکلنے کے خواہاں رہتے ہیں اور اپنے آپ کو اس عالم میں مثل مسافر اور غریب کے جانکر مشتاق اپنے وطن میں پہنچنے کے رہتے ہیں اور کیون نہ رہیں کہ عشی عشق نے خوب کہا ہے کہ

چرا نہ خاک سر کوئی یار خود باشم	چرا نہ در پے غم دیار خود باشم
بشہر خود روم و شہر یار خود باشم	غم غریبی و محنت چو بر نئے تابم
زمندگان خداوندگار خود باشم	ز نحرمان سراپردہ وصال بشوم
وگر نہ مابہ ابد شرمسار خود باشم	بود کہ لطف ازل رہنموی شود

الحاصل یہ معلوم ہوا کہ لذت دیدار سب سے بڑا کرم ہے اور یہ لذت استقامت زیادہ ہوگی جس قدر محبت زیادہ ہوگی اور محبت اللہ جل شانہ کی صرف دنیا میں حاصل ہو سکتی ہے اور اگرچہ اصل محبت سے اللہ جل شانہ کے کوئی مومن خالی نہیں ہے لیکن غلبہ محبت جب کو عشق کہتے ہیں اُس سے اکثر محروم ہیں اور وہ دو سبب سے ہوتا ہے ایک علاقہ دنیا کا قطع ہو جانا اور دل کا سوا سے اللہ کے اور کسی محبت سے خالی ہو جانا اس لئے کہ دل مثل برتن کے ہے جب کسی برتن میں پانی بھرا ہو کر اُس میں نہ سمایگا جب تک کہ کچھ خالی نہ ہووے جیسا کہ پانی سے خالی ہوگا اُسی قدر سرکہ بھرا جائیگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ما جعل اللہ

الرجل من قلبین فی خوفہ کہ اللہ نے ایک شخص کے دو دل نہیں بنائے ہیں اور کمال محبت یہی ہے کہ تمام دل سے صرف اللہ کی محبت رکھے اگر ذرا بھی کسی دوسرے کی طرف ملتفت ہوگا اُسی قدر نقصان الہی جل شانہ کی محبت میں ہوگا اللہ جل شانہ فرماتا ہے (ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا) کہ جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے پھر اُس پر قائم رہے بلکہ (لا الہ الا اللہ) کی بھی اصل معنی یہی ہیں کہ کوئی معبود اور کوئی محبوب سوائے اللہ کے نہیں ہے اور جو محبوب ہے وہی معبود ہے اسی واسطے الہی جل شانہ فرماتا ہے (رائت من اتخذ الہہ ہواہ) اور اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے کہ بغض ترین معبودوں کا جو زمین پر عبادت کیا جاتا ہے خواہش ہے پس معلوم ہو کہ خواہش نفسانی بھی معبود ہے بہر حال اُن لوگوں کا جو اللہ کی معبودیت کا اقرار کرتے ہیں اور ہوا و ہوس کو چھوڑتے ہیں خدا کو معبود کہتے ہیں اور خواہش کی عبادت کرتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) زبان سے کہتے ہیں اور (لا الہ الا اللہ) پر عمل کرتے ہیں عمرِ مفت میں کو تو ہیں اور کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے ہیں تو کچھ نہیں کرتے فضولیات میں عمر عزیز کو ضائع کرتے ہیں اور ہر روز اپنے پروردگار سے دور ہوتے جاتے ہیں آہ آہ

قد صرفت العمر فی قیل وقال	یا ندیہ قسم فقد ضاق المیال
تم ذر من لم لی با شعار العجم	کے ترجیج الروح من ہم و غم
وابتدا متہا بیت المشنوی	للمحکم المولوی المعنوی
بشواز نے چون حکایت مسکند	وزجد ایہا شکایت مے کند
تم و خا طبتنی بکل الاستنہ	غل قلبی نیتی من ذال استنہ

انه في غفلة من حاله	خالص في قيله مع فاته
كل آن جالب قيدا جديد	قائل من جملہ سهل من عزيد
ناظم في الغيت ضل الطريق	هاكم من سكه لايتفريق
عائف دهر على اصنامہ	يتنزل الكفار من اسلامہ
كم انادي وهو لا يصغى المتناد	واقوا دمي واقوا دمي واتنواد
يا بھائي اتخذ متلبا سواہ	فھو ما معبودہ الاھم سواہ

غرض کہ منجملہ اسباب ضعف محبت اللہ جل شانہ کی غلبہ محبت دنیا ہے یہاں تک کہ اگر کسی کو آواز طیور اور نیم سحر خوش کرے تو وہ خوشی بھی دنیا کی نعمتوں سے خیال کی جائیگی اور اُسی قدر کی محبت اللہ جل شانہ کی ہوگی اور کسی کو دنیا میں سے کچھ نہیں ملتا جب تک کہ اُس قدر حصہ آخرت سے کم نہ کر لیا جائے اور یہی امر ضروری ہے جس طرح پر انسان پورب کو ایک قدم بھی بڑھاویگا ضرور اُسی قدر بچیم سے دور ہوگا اور اگر کوئی ایک عورت کو خوش کر لیا تو اُنہا ہی اُسکی سوت کو ناراض کر لیا دنیا اور آخرت مثل دو سوتون یا پورب بچیم کے ہیں۔

دوسرا سبب

محبت کے قومی ہونے کا قوت معرفت ہے جس قدر معرفت زیادہ ہوگی اُسی قدر محبت زیادہ ہوتی جائیگی اور یہی مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ دل تمام دنیا کی مشغلوں اور کاموں سے صاف اور پاک نہ ہو جائے اور جب کہ دل دنیا سے پاک ہو جائے تب چاہیے کہ ذکر اور فکر میں ہمیشہ مشغول رہے

اور اُسکی صفات اور ملکوت سموات اور ارض پر وہ بیان لگائے اس واسطے کہ کوئی ذرہ آسمان و زمین سے ایسا نہیں ہے کہ جو اُسکی حکمتوں اور عجائب نشانیوں سے خالی ہو جس ذرہ پر نظر کیجائے وہ اُس کی قدرت کاملہ پر شہادت دیتا ہے اور جس برگ درخت پر تامل سے نگاہ کی جائے اُسکی حکمت بالغہ پر دلالت کرتا ہے کوئی دانہ زمین سے نہیں اگتا کہ اپنے بونے والے کی توحید پر ہزار زبان سے اقرار نہ کرتا ہو اور اپنے اگانے والے کی قدرت پر ہزار طرح سے شہادت نہ دیتا ہو ۵

ہر گیا ہے کہ از زمین روید

وحدہ لا شریک له گوید

جس درخت پر نظر کی جائے ہر ورق اور سکا اللہ جل شانہ کی وحدانیت کا مقرر ہے جس ورق پر غور سے خیال کیا جائے اُسکی معرفت کا دفتر ہے دیکھنے والا چاہے
و لنعم ما قیل ۵

ہر ورقے دفتر ہے معرفت کردگار

برگ درختان سبز در نظر ہو شیار

ایس جب غور سے اُن چیزوں کی طرف نظر کی جائے اور اُسکی قدرتوں پر جو کہ ہر دانہ اور ہر ذرہ سے عیان ہے تامل کیا جائے تو معرفت اُس کی بڑھتی جائیگی اور جب معرفت بڑھتی جائیگی تب خواہ مخواہ دل پر محبت کا غلبہ ہوتا جائیگا کہ ایسے فتور مطلق اور صانع برحق سے بڑھ کر کون ہے جس سے محبت کی جائے جسکے قبضہ قدرت میں از فرش تا عرش اور از زمین تا آسمان اور از ملک تا ملکوت ہے جس نے ہزار عجائب و غرائب سے آسمان و زمین کو آراستہ کیا اور ایک ایک ذرہ میں اپنی قدرت کو ظاہر کر دیا اور پھر جو کچھ اُس نے بنایا اور جس کو پیدا کیا وہ صرف ہمارے واسطے بنایا اور پھر وہی ہر وقت ہماری حفاظت کرتا ہے ہم کو روزی دیتا ہے دشمنوں سے

بچاتا ہے موزیات سے پناہ میں رکھتا ہے مصیبت کے وقت کام آتا ہے دردی
 حالت میں ہمارے ساتھ رحمت سے پیش آتا ہے جو کچھ ہم کو ضرورت ہوتی ہے
 پیش از سوال حاجت رفع کر دیتا ہے مصیبت اور دکھ کو مالتا رہتا ہے اور ہماری
 نافرمانیوں اور گناہوں سے چشم پوشی کرتا ہوا ہر وقت ہمارے اوپر نظر رحم کی رکھتا
 ہے اور ہم پر یاباب سے زیادہ مہربانی کرتا ہے اور آخرت میں ہمارے واسطے
 اُن نعمتوں کو مہیا کیا ہے کہ جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا تو تعجب
 ہے کہ ایسے پروردگار رحیم اور خداے کریم کو چوڑا کر دوسروں سے محبت کریں جو
 کبھی ہمارے ساتھ رہ نہیں سکتے اور جو کچھ ہمارے واسطے کر نہیں سکتے اور
 جن کو کسی قسم کی قدرت اور کسی طرح کی طاقت نہیں پس ان باتوں کو غور کرنے
 اور سوچنے سے دل کو خواہ مخواہ ایسی محبت اللہ کی ہو جائیگی کہ وہ سب کو بہو کر
 اُسی کی محبت میں ڈوب جائیگا اور محبت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچ کر آخرت میں
 اُس مرتبہ پر پہنچ جائے گا جس کی خبر اللہ جل شانہ دیتا ہے کہ در فی مقعد
 صدق عند ملیک مقتدر افسوس ہے کہ اللہ جل شانہ نے اپنے بندوں
 کے واسطے کیا کیا نعمتیں رکھی ہیں اور ہم بندے اپنے جہالت اور نااہلی سے
 اُس سے بھاگتے پھرتے ہیں اور وہ ہم کو اپنے پاس بلاتا ہے اور ہم دور ہٹتے جاتے
 ہیں سچ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ (انکو تنہا فتون علی الناس
 تنہا فت الفرائض وانا اخذنا بحجزکھ) کہ تم گرتے بھاگ میں جس طرح پردانے گرتے
 ہیں اور میں تمہاری کمر بکڑ کر تم کو بچاتا ہوں اللہ جل شانہ سب مسلمانوں کو اپنے اور اپنے
 رسول کی محبت عطا کرے۔

مگر بوسے از عشق مستت کند	طلبکار عہد الست کند
بہ پایے طلب رہ بد انجا بری	وز اتجا بہال محبت پری
بدر و یقین پردہاے خیال	نماند سراپردہ الا جلال

بیان اسکا کہ کیا سبب ہے کہ انسان اللہ جل شانہ کی محبت میں

متفاوت ہیں

جاننا چاہیئے کہ تمام مومنین اصل محبت میں اللہ جل شانہ کے شریک ہیں اس لئے کہ وہ اصل ایمان میں باہم شریک ہیں لیکن تفاوت اُن کا محبت میں یہ سبب تفاوت معرفت اور محبت دنیا کی ہے اور اکثر شخص ایسے ہیں کہ وہ اللہ جل شانہ کے کسی صفات سے خبر نہ ہوئے مگر چند ناموں سے جن کو اُن کے کالوں نے سنا اور اُسکو آفتون نے یاد کر لیا اور اپنے نزدیک اُس کے معنی ایسے قرار دے لئے کہ جن سے اللہ جل شانہ پاک ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اُن اسماء صفات کی حقیقت پر تو اُن کو اطلاع نہیں ہوتی اور اُن کے معنی فاسد ہی اپنے خیال میں نہیں جہاں بلکہ اُس پر ایمان لے آئے اور جیسا سنا اُس کو تصدیق کر لیا اور عمل کی طرف متوجہ ہو گئے اور محبت اور مباحثے کو چھوڑ بیٹھے تو یہی لوگ اہل سلت ہیں اور آفتون سے محفوظ ہیں اور انھیں کو اصحاب الیمین کہتے ہیں اور جنہوں نے اس کے اسماء اور صفات کے معنی فاسد اپنے ذہن میں جماے ہیں وہ لوگ گمراہ ہیں اور جو لوگ حقیقت کے جاننے والے ہیں وہ مقربین میں سے ہیں اور تینوں قسم کے لوگوں کا اللہ جل شانہ نے اپنے کلام پاک میں ذکر کیا ہے۔

(فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنت نعيم)

بیان اُس سبب کا کہ جس سے معلوم ہو کہ خلق کی سیجہ

اللہ جل شانہ کی معرفت میں کیوں

قاصر ہیں

جاننا چاہیے کہ سب موجودات سے ظاہر تر اور روشن تر ذات باری تعالیٰ کی ہے تو چاہیے کہ اُس کی معرفت بھی سب سے اول اور سب سے پیشتر اور سب سے سہل تر ہو۔ حالانکہ معاملہ برخلاف اس کے ہے سبب اسکا یہ ہے کہ بقول ہمارے ضعیف ہیں اور جمال حضرت الہی روشنی میں نہایت درجہ پر ہے پس کمال اشراق اور ظہور باعث اخفا اور احتجاب ہے جس طرح پر کمال روشنی آفتاب کی نقاش کے آنکھوں کے واسطے حجاب ہے پس پاک ہے وہ جس نے اپنے نور کو اپنی ذات کا حجاب بنایا اور اپنے نلور کو ہماری آنکھوں کے واسطے پردہ کر دیا لیکن جس کی بصیرت قوی ہوتی ہے اور اللہ جل شانہ اُسکی بصیرت کو طاقت دیتا ہے تو وہ اُس نلور کی حقیقت سے واقف ہو کر معرفت کی حقیقت پر موافق اپنی قوت کے پہنچ جاتا ہے وہ کسی فعل کو نہیں دیکھتا کہ اللہ کی طرف منسوب نہ کرتا ہو اور فاعل حقیقی اُس کو نہ سمجھتا ہو وہ کسی غیر کا وجود ہی نہیں جانتا بلکہ بھینچا سمجھ لیتا ہے کہ ہستی میں کوئی نہیں ہے مگر اللہ اور افعال اُس کے اُسکی قدرت کے آثار و ان کے اثر ہیں پس وہ تابع اُسی کے ہیں پس اُن کو کوئی وجود سوا اُس کے نہیں ہے پس جس فعل کو وہ دیکھتا ہے فاعل کی طرف نظر کرتا ہے اور

مصنوعات کو دیکھ کر صانع کی صنعت پر خیال کرتا ہے پس کسی غیر کی طرف آنکھ اُس کی نہیں
 اور طبیعتی اور کسی کو موجود نہیں سمجھتا جس طرح پر کوئی شخص کسی شاعر کا شعر یا مصنف
 کی تصنیف یا مولف کی تالیف دیکھے تو اُس کی نظر درحقیقت اُس شاعر اور مصنف
 اور مولف پر ہوگی نہ اُس شعر اور تصنیف اور تالیف پر اور یہ ظاہر ہے کہ تمام عالم
 تصنیف اللہ جل شانہ کی ہے پس جس نے اُس کی طرف دیکھا مہم جو چکر کہ یہ
 فعل اللہ کا ہے اور اُسی کا فعل تصور کر کے اُس سے محبت کی تو وہ ہر چیز میں
 اللہ ہی کو دیکھ گا اور اُسی کو چپا نیگا اور اُسی کو چاہے گا اور وہی پکا موجد اور بچا مومن
 ہوگا بلکہ اپنے آپ کو بھی نہ دیکھے گا مگر یہی کہ میں بھی اُس کا بندہ ہوں اور درحقیقت
 کچھ وجود نہیں رکھتا اور یہی اُس مرتبہ پہنچے گا کہ جس کو فناء فی التوحید کہتے ہیں
 اور جو لوگ کہ اس درجہ پر نہیں پہنچے وہ صرف بہ سبب تصور اپنے فہم کے ہیں کہ اس
 درجہ پر پہنچنے کی سہ نہیں رکھتے اور افعال اور آثار کو اس عالم کے ظاہری افعال
 اور اسباب پر ختم کر کے اُس کے فاعل حقیقی تک نہیں پہنچتے۔

اللہ جل شانہ کی طرف شوق کرنے کے معنی کا بیان
 جاننا چاہیے کہ جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا انکار کرتا ہے ضرور وہ شوق کی
 حقیقت سے بھی انکار کر لیا حالانکہ ہم ثابت کر چکے کہ اللہ جل شانہ کی طرف شوق
 کرنا واجب ہے اور بیان اس کا یہ ہے کہ شوق نہیں ہوتا ہے مگر اُس چیز کی طرف
 کہ کچھ اُس کا ادراک ہو اور کچھ ادراک نہ ہو اگر بالکل ادراک نہ ہو تو اشتیاق کیونکر ہوگا
 جس طرح کہ کسی شخص کو کسی نے نہ دیکھا ہو نہ اس کی صفت سنی ہو تو وہ کیونکر اُس کا
 مشتاق ہوگا اور اگر بالکل ادراک ہو تب بھی اشتیاق نہ ہوگا اس کو کہ کمال ادراک

رویت سے سہ اور جو اپنے محبوب کو ہر وقت دیکھتا ہوگا تو وہ اس کا
 مشتاق کیونکر ہوگا۔ پس ثابت ہوا کہ اشتیاق اُسی وقت تک ہے
 کہ کچھ ادراک ہو اور کچھ نہ ہو اور وہ دو وجہوں سے ہوتا ہے کہ جس کو ہم ایک مثال
 سے سمجھاتے ہیں مثلاً کسی کا معشوق کسی سے جدا ہو جائے اور اُسکے دل میں
 اُس کا خیال رہ جائے تو ضرور وہ عاشق مشتاق ہوگا کہ دیدار اُس کا نصیب ہو لیکن
 اگر اُسکے دل سے اُس کا خیال جاتا رہے اور وہ بھول جائے تو اشتیاق باقی نہیں رہتا
 اور اگر دیدار نصیب ہو جائیگا تب بھی اشتیاق کا اطلاق نہ رہیگا پس شوق کے
 معنی یہ ہیں کہ جو خیال دل میں ہے اُسکے کامل ہونے پر نفس کا مشتاق ہونا اور
 کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دیکھنے پر بھی شوق باقی رہتا ہے یعنی کمال رویت نصیب
 نہیں ہوتی مثلاً اپنے محبوب کو دیکھ کر تو لیا لیکن روشنی میں نہیں دیکھا کہ جس سے
 اچھی طرح پر صورت نظر آوے تب ہی شوق اُس کا باقی رہتا ہے کہ جمال اُس کا
 روشنی میں دیکھا جائے تاکہ اچھی طرح پر اُس کی شکل و صورت دیکھنے میں آئے
 اور دوسری وجہ اشتیاق کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا چہرہ تو دیکھ لیا لیکن
 اُسکے خال و خطا کے دیکھنے کی تمنا باقی رہ گئی پس خواہ نہ خواہ دل کو اُس کے سب
 اعضا کے حسن و جمال اور ایک ایک خط و خال کے دیکھنے کا شوق ہوتا ہے
 اور یہ دونوں وجہیں اشتیاق کی شدت و جہت کی نسبت متصور بلکہ لازم ہیں اس لئے
 کہ امور الہی کی معرفت اگرچہ عارفین کو کسی قدر حاصل ہو جائے لیکن وہ صاف
 طرح پر نہیں ہو سکتی بلکہ اس طرح پر ہوگی جس طرح پر کسی چیز کو پردہ میں سے دیکھا بلکہ
 معرفت خیالات کی تکرار سے کبھی اس دنیا میں خالی نہیں رہ سکتے پس

اچھی طرح پر حاصل ہونا معرفت کا صرف آخرت میں ہوگا کہ وہیں مشاہدہ اور تجلی کا نام ہو سکتا ہے پس یہ ایک سبب عاشقین اور عارفین کے شوق کا ہے دوسرے یہ کہ امور الہی کی انتہا نہیں ہے اور اگر کسی پر کچھ حقیقت کھلتی ہے تو وہ بھی کسی کسی چیز کی اور باقی امور جن کی انتہا نہیں ہے ایسے ہی پوشیدہ رہ جاتے ہیں اور اہل معرفت جانتے ہیں کہ جن کا علم آگاہ ہوا ہے اُن سے بہت زیادہ اہی پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں اس لئے اُن کی معرفت کا شوق باقی رہتا ہے اور عقیدہ امور الہی جو پوشیدہ ہیں کچھ کچھ کھلتے جاتے ہیں اُسی قدر اور شوق بڑھتا جاتا ہے اور چونکہ نہ امور الہی کی انتہا ہے اور نہ اہل معرفت کے شوق کی تو یہ شوق کہی کم نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ اہل محبت اسی شوق میں غرق رہتے ہیں اور رہیں گے

مراکمال محبت تراکمال جمال	دے مہاؤ کہ نقصان پذیر دین دوکال
---------------------------	---------------------------------

اور منجملہ اُن دو شوقوں کے جن کا ہم نے بیان کیا پہلا شوق دنیا میں پورا نہیں ہو سکتا اس لئے کہ رویت اور مشاہدہ یہاں حاصل نہیں ہو سکتا۔

حکایت

حضرت ابراہیم ادہم نے جو کہ مشتاقانِ جمال احمدی سے تھے ایک روز حضور میں اپنے محبوب رب الارباب کے عرض کیا کہ الہی اگر کسی کو تو نے وہ چیز دی ہو جس سے اُس کا دل تیرے ملنے سے پہلے ٹھہر جائے اور اُسکی جلیں اکم ہو جائیں تو وہ مجھے بھی عطا کر اس لئے کہ اضمطرب نے مجھے ہلاک کر دیا اور بے قرار سی نے میرا کام تمام کر ڈالا حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ

اللہ جل شانہ نے مجھے اپنے حضور میں کھڑا کیا اور فرمایا کہ اے ابراہیم تجھے مجھ سے شرم نہیں آتی کہ مجھ سے تو چاہتا ہے کہ قبل میرے ملنے کے تیرا دل ٹکھ جاسے اور تیرے شوق کی آگ بجھ جائے کسی عاشق کو تو نے دیکھا ہے کہ معشوق کے ملنے سے پہلے اس کا دل ٹکھتا ہو میں نے کہا کہ آئی میں تیری محبت میں اس قدر بیدل ہو رہا ہوں کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ کیا کہتا ہوں پس مجھے معاف کر اور سکھلا دے کہ کیا کہوں حکم ہوا کہ یہ کھ کہ آئی مجھے اپنے قضا پر راضی رکھ اور اپنی بلاؤں پر صبر عطا کر اور اپنی نعمتوں کے شکر کی توفیق دے۔

حکایت

حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ ایک دن بہ صدر ہزار شوق مسی کو چلے جیب دروازہ پر پہنچے ندا ہوئی کہ اے شبلی باین ناپاکی ہمارے گھر آئے کا قصد ہے یہ کیا بے ادبی ہے وہ لوٹ چلے صدا آئی کہ اے شبلی ہمارے در کو چوک کر کمان جاتا ہے یہ کیا بے پروائی ہے خاموش ہو کر رونے لگے آواز آئی کہ اے شبلی ہماری شکایت کرتا ہو یہ کیسی گستاخی ہے تب ہنس دیے حکم ہوا کہ ہم سے بیخوف ہو گیا یہ کیسی نادانی جو عرض کی کہ آئی نہ آنے پاتا ہوں نہ لوٹ سکتا ہوں نہ رونے پاتا ہوں نہ ہنس سکتا ہوں کیا کروں غصہ ہو اور شاہ ہوا کہ ہمارے اسرار کا کھلنا ناچاہتا ہے اے شبلی خاموش خاموش یہ سب امتحان ہیں اور آزمائشیں چون و چرا کو دخل نہیں اس قدر سمجھ لے کہ ہم کو کسی حال میں تبت بول اور ہمارے کسی فعل پر اعتراض مت کر ہمارے قضا پر راضی رہ ہر وقت اپنی آنکھ کو سامنے رکھو حاضر جلن اگر آ تو ہماری طرف نکال دیں تو بھاگ کر ہمارے ہی جانب ہو شبلی ہم بندہ پر

سبحرگز و نشان کہ در ماندہ اند
ندانند ز آشفستگی شب ز روز

فرس کشتہ از لبکہ شب راندہ اند
شب و روز در بحر سودا و سوز

بیان اُن اخبار و آثار کا جو شوق سے متعلق ہیں

جاننا چاہیے کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعا میں فرمایا کرتے تھے کہ اُمّی میں تجھ سے تیری قضا پر رضا اور بی رموت کے عیش اور تیرے جمال کے نظارہ کی لذت چاہتا ہوں اور ابو درداء نے حضرت کعب اخبار رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے پوچھا کہ جو آیت تورات میں سب سے زیادہ مخصوص ہو اسکو بتلاؤ انھوں نے فرمایا کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اگرچہ ابراہیمؑ کے مشتاق ہیں لیکن میرا اشتیاق اُن سے ملنے کا اُن سے بڑھ کر ہے اور اُسی کے ایک طرف لکھا ہوا ہے کہ (من طلبنی وجدنی ومن طلب غیری لم یجدنی) کہ جس نے مجھے طلب کیا اُس نے مجھے پایا اور جس نے میرے سوا دوسرے کو طلب کیا اُس نے کبھی نہیں پایا اور ابو درداء نے کہا کہ میں بھی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ داؤد علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ اے داؤد زمین والوں سے کہو کہ میں محبت رکھتا ہوں اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُسکا جلیس ہو اُس سے جو مجھ سے محبت کرے اور اُسکا مونس ہو جو میرے ذکر سے اُس رکھے اور اُسکا صاحب ہو جو مجھ سے صحبت رکھے اور اُسکا مختار ہو جو مجھ سے اختیار کرے اور اُس کا میطیع ہو جو میری اطاعت کرے اور جو بندہ اس یقین کر کے اپنے دل و جان سے مجھے چاہے میں اُس کو اپنے لئے قبول کر لیتا ہوں

اور میں اسکو ایسا چاہتا ہوں کہ اُس سے پہلے کسی کو نہیں چاہا جس نے میری طلب سچے دل سے کی وہ مجھے پایگا اور جس نے میرے سوا کسی دوسرے کو طلب کیا وہ مجھے نہ پایگا پس اسے زمین کے رہنے والو چوڑا اپنے غرور اور جمالت کو اور اُمیر جی صحبت اور میرے جلسہ میں اور مجھ سے اُنس پیدا کرو میں تمہارا مونس و غمخوار ہو جاؤں اور تمہاری صحبت پر پیش قدمی کروں میں نے اپنے دوستوں کا خمیر اپنے خلیل ابراہیم اور اپنے مخلص موسیٰ اور اپنے مصطفیٰ محمد رسول اللہ کی مٹی سے بنایا ہے میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنے ہی نور سے بتایا ہے اور اپنے جلال کی نعمتوں سے اُن کو بہر دیا ہے جو عاشقانِ جلال ایزدی ہیں وہ ہر دم اُسی کے شوق میں رہتے ہیں اور ہر لحظہ اُسی کے عشق میں جاں دیتی ہیں پکارتے ہیں تو اُسی کو سنتے ہیں تو اُسی کی فکر کرتے ہیں تو اُسی کا فکر کرتے ہیں تو اُسی کی نہ اُس کو سردی ستانی ہے نہ گرمی نہ اُن کو بھوکہ ایذا دیتی ہے نہ پیاس اُس کا ذکر اُن کی بھوکہ کی غذا ہے اُس کا نام اُنکی بیماری کی دوا ہے ہر وقت اُسی کو پکارا کرتے ہیں ہر دم اُسی کو بلایا کرتے ہیں ہر وقت شوق میں آکر اس طرح نغمہ سراہی کیا کرتے ہیں ۵

کہ کسے نیست بجز درو تو درخانہ ما
تاب ز خمیر ندارد دل دیوانہ ما
اشتنایم توئی غنیر تو بیگانہ ما
گویم آنکس کہ ربو داین دل دیوانہ ما

بے حجابانہ در آزد رکاشانہ ما
فتنہ انگیز مشوکا کل مشکین کشانہ
با احد در لی تنگ بگوئیم کہ دوست
گزنگہ آید و پرسد کہ بگورب تو کیست

اور بعضے بزرگوں سے روایت ہے کہ اللہ جل شانہ نے بعض صدیقین سے

فرمایا کہ میرے بعض خاص بندے ایسے ہیں کہ جن کو میں چاہتا ہوں اور وہ میری یاد کرتے ہیں اور میں اُن کی یاد کرتا ہوں اور وہ مجھے دیکھتے ہیں میں اُنکو دیکھتا ہوں وہ اس رتبہ کے ہیں کہ اگر تو اُن کی راہ پر چلے تو میں تجھے بھی چاہنے لگوں اور اگر اُن کی راہ سے ہٹے تو میں تجھ سے بغض و دشمنی رکھوں اُس صدیق نے پوچھا کہ اُسی اُن کی نشانی کیا ہے نہ اہوئی کہ اُنکی نشانی یہ ہے کہ وہ دن کے سایہ کو ایسا دیکھتے رہتے ہیں جس طرح کہ چرواہا بکریوں کو دیکھتا رہتا ہے اور جب آفتاب غروب ہونے پر ہوتا ہے تب وہ ایسے بیقرار ہوتے ہیں کہ جس طرح پر پرند شام کو اپنے آشیانہ میں جانے کے لئے مضطرب ہوتے ہیں اور جب رات ہو جاتی ہے اور اندھیری گی لیتی ہے اور سونے والے سو رہتے ہیں اور عاشق اپنے معشوقوں سے غلوت گرین ہو جاتے ہیں اور آرام کرنے والے آرام کرتے ہیں اُسوقت وہ اپنے پاؤں سے کڑے ہوتے ہیں اور منہ سے کدے بل میرے سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میرے ساتھ مناجات کرتے ہیں اور میرے انعاموں کو ظاہر کر کے میری خوشامد کرتے ہیں کہی چلاتے ہیں کہی دقتیں کہی آہ کرتے ہیں کہی باے باے چاتے ہیں کہی شکایت کرتے ہیں کہی شکوہ کا دفتر کوٹھرتے ہیں کہی ہاتھ باندھ کر ادب سے میرے حضور میں کھڑے ہو جاتے ہیں کہی بیباقت ہو کر بیٹھ جاتے ہیں کہی رکوع میں جبک جاتے ہیں کہی سجدے میں گر پڑتے ہیں اور میں دیکھتا رہتا ہوں کہ وہ میرے لئے کیا کیا کر رہے ہیں اور میں سنتا جاتا ہوں کہ وہ غلبہ محبت میں اگر مجھ سے کیا کر رہے ہیں محبت میں اگر ایسے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ جانتے ہیں کہ کیا کرتے ہیں نہ وہ سمجھتے ہیں کہ کیا کہتے ہیں آنکھوں سے آنسو بہاتے ہیں رخساروں کو طپانچہ سے لال کر دیتے ہیں دل سے اُن کے ایسی لگ

اڑھتی ہے کہ اُس میں جل جاتے ہیں سینہ سے اُن کے ایسا شعلہ بھڑکتا ہے کہ سیں
 بجھ جاتے ہیں وہ لوگ ایسے ہیں کہ دل اُن کا کباب ہے اور دیدہ اُن کا پر آب شوق
 غالب دیدار کی طالب ہماری قدرتوں میں متحیر ہمارے اسرار میں متفکر نہ تن کا ہوش نہ جان
 کا خیال زبان پر ہمارا نام ہے اور ہماری ہی ذات سے اُن کو کام ہے کہی اپنی نارسائی
 دیکھ کر آہ کر اٹھتے ہیں کہی ہماری رحمت کا خیال کر کے ہوش میں آ جاتے ہیں رات
 گزر جاتی ہے اور اُن کی یہی حالت رہتی ہے تمام شب سجدہ میں روتے بسر
 کر دیتے ہیں اور پھر نہ اُن کا ناتمام رہ جاتا ہے صبح ہو جاتی ہے اور اُن کا قصہ ویسا
 ہی رہ جاتا ہے صبح کو ہوتے ہوئے دیکھ کر وہ ایک لغو مارتے ہیں اور اپنی بد بختی کی
 آپ ہی شکایت کرتے ہیں کہ ہم اپنی حکایت ختم نہ کرنے پائے اور صبح ہو گئی ہم ایک
 بات ہی پوری نہ کرنے پائے اور سحر ہو گئی ۵

کیا جلد صبح ہو گئی شام وصال ہائی | ہم کہ نہ پائے یار سے کچھ ماجرای دل

جب دن ہو جاتا ہے اور آفتاب نکل آتا ہے وہ ویسے ہی دل مار کر رہ جاتے ہیں اور
 دن کو اور دل کی طرح بن جاتے ہیں مگر ہر دم نظر اُن کی شام پر ہے کہ کب آفتاب ڈوبے
 اور آدمیوں سے حجاب ملے کہ ہم اپنا باقی قصہ کہہ سناویں اور اپنی داستان پوری کریں
 اسی طرح پر سالہا سال گزر جاتے ہیں عمر اُن کی تمام ہو جاتی ہے اور انکی حکایت ختم نہیں
 ہوتی ایسے دلدادوں اور بخیروں کو اول جو دیتا ہوں وہ تین چیزیں ہیں ایک یہ کہ اُنکے
 دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں کہ وہ میری خبریں کہتے ہیں جیسا کہ میں اُنکی خبریں کہتا ہوں
 دوسرے یہ کہ اگر آسمان وزمین اور جو کچھ کہ اُنکے پیچ میں ہے اُنکے ہم وزن ہو تو انہیں
 کا پلہ بہاری ہو تھیسرے میں بے پردہ اُنکے سامنے ہو جاتا ہوں پس کون جان سکتا ہے

ہے کہ جس کے سامنے میں آ جاؤں اُس کو کیا دون اور حضرت داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ
 والسلام کی خبروں میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ نے وحی فرمائی کہ اے داؤد کب تک
 جنت کا ذکر کرو گے اور میرے شوق کا مجھ سے سوال نہ کرو گے حضرت داؤد فر عرض
 کی کہ آئی تیرے مشتاق کون لوگ ہیں جواب ہوا کہ اے داؤد میرے مشتاق وہ لوگ
 ہیں کہ جنکو میں نے نسب کہ ورتوں سے صاف کر دیا ہے اور سب بڑائیوں سے
 پاک کر لیا ہے اور اُنکے دلوں کو ڈر سے بھر دیا ہے اور اُن کے دلوں کو سوراخ
 سوراخ کر دیا ہے کہ جن کے رزقوں سے وہ مجھے دیکھتے ہیں اور اُنکے دلوں کو
 میں اپنے ہاتھ پر اٹھا کر اپنے آسمان پر رکھتا ہوں اور پھر اپنے برگزیدہ فرشتوں کو
 بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہوتے ہیں مجھے سجدہ کرتے ہیں تب اُن سے میں کہتا ہوں
 کہ نہیں نہیں تم کو اس وقت میں نے سجدہ کے واسطے نہیں بلایا بلکہ اس لئے
 بلایا ہے کہ تمہارے سامنے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو پیش کروں اور اُن کو دیکھا
 تمہارے اوپر مہاباات کروں پس اُنکے دلوں سے آسمانوں کو فرشتوں کے
 واسطے روشن کر دیتا ہوں جس طرح پر کہ زمین کو زمین والوں کے لئے آفتاب
 سے روشن کرتا ہوں اے داؤد میں نے اپنے مشتاقوں کے دلوں کو اپنی رضا
 سے بنایا ہے اور اپنی جمال کا نور اُن کو دیا ہے اُن کو اپنے واسطے مخصوص کر لیا ہے
 کہ وہ مجھ سے باتیں کیا کریں اور اُنکے جسموں کو میں نے زمین پر اس لئے رکھا ہے
 کہ میں اُن کو دیکھا کروں اور اُنکے دلوں سے میں نے راہیں نکالی ہیں کہ جن سے
 مجھے دیکھا کریں ہر دم اُن کا شوق بڑھتا جاتا ہے اور ہر لحظہ اُن کا اشتیاق زیادہ
 ہوتا جاتا ہے سچ ہے محبت ایسی ہی چیز ہے کہ سوا اے محبوب اور محبوب کے

دوسرے کو خبر نہیں ہوتی سینہ کو سینہ سے اور دل کو دل سے اور آنکھ کو آنکھ سے خبر ہے
اور سب بے خبر ہیں و لغو ماقیل ۵

از سینہ بسینہ شاہراش دل بادل و تن بہن بہم دوست دلما ہمہ در نشیمن راز این جوشش مہر در دو سینہ یک لغز نشستہ در دو پردہ در عشق بہ بین و پایہ او	وز دیدہ بہ دیدہ جلوہ گاہش آہینہ چون دو مغرب پست بریک در اندر پر تو انداز یک سے بود و دو آب گینہ یک نشہ دو جا طور کردہ خوش آنکہ گرفت سایہ او
---	--

حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی اپنے اہل محبت میں سے
کسی کو مجھے بھی دکھلا دے حکم ہوا کہ اے داؤد لبنان پہاڑ پر جاؤ وہاں تم کو چوڑ
آدمی ملیں گے کچھ جو ان کچھ بڑے کچھ ادھیر جب تم ان کے پاس پہنچو ان سے میرا
سلام کہنا اور یہ پیام دینا کہ تمہارا محبوب بعد سلام کے تم سے شکایت کرتا ہے
کہ کبھی تم نے ہم سے کچھ سوال نہیں کیا حالانکہ تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ
ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تم میرے آشنا ہو تمہاری ہی خوشی
میں خوش ہوں تمہاری طرف محبت سے دور گر چلتا ہوں اور تم مجھ سے کچھ
مانگتے بھی نہیں پس یہ سن کر حضرت داؤد علیہ السلام ان کے پاس آئے اور دیکھا کہ وہ لو
ایک چشمہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے اللہ جل شانہ کی عظمت و حلال میں نگر
کر رہے ہیں ۵

بخود سر فرو بردہ همچون صدف	نہ مانند دریا بر آوردہ کف
----------------------------	---------------------------

چو باد اند پنهان و چالاک پوی	چو مشک اند خاموش و تسبیح گوئی
<p>جب انھوں نے حضرت داؤد کو دیکھا تو سب اچھل پڑے اور چاہا کہ بھاگ جائیں حضرت داؤد نے کہا کہ مجھے نہ بھاگو میں تمہارے اللہ کا قاصد ہوں تمہارے دلدار کا پیام لیکر آیا ہوں تمہارے محبوب کا بھیجا ہوا آیا ہوں یہ سن کر سب حضرت داؤد کے پاس آئے اور اپنی آنکھوں کو زمین کی طرف اور کانوں کو داؤد کی طرف کر کے چپ چاپ خاموش بہت تن گوش ہو کر بیٹھے تب حضرت داؤد نے پیام رب العالمین ادا کیا کہ اے عاشقین جمال احدی واے مشتاقین جمال حمدی اللہ جل شانہ نے تم کو عبد سلام یہ پیام دیا ہے کہ تم مجھ سے کچھ سوال کیوں نہیں کرتے ہو اور مجھ سے کچھ مانگتے کیوں نہیں ہو میں تمہاری باتوں کا مشتاق ہوں تم میرے محبوب ہو تم میرے برگزیدہ ہو تم میرے پسندیدہ ہو تم میرے دوست ہو تمہاری خوشی سے میں خوش ہوں تمہاری محبت کی طرف دوڑ کر چلتا ہوں تمہاری طرف ہر وقت اُس نظر سے دیکھتا رہتا ہوں جس نظر سے ماں اپنے پیارے بچہ کو دیکھتی ہے یہ سن کر ان کے رخساروں پر آنسو بہنے لگے اور وہ سب کے سب رو بنے لگے اُن سب میں جو بڑا تھا اُس نے کہا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیرے بندے اور تیری بندوں کی اولاد ہیں آئی درگزر کر اُس زندگی سے جو بغیر تیری یاد کے گزرے اور معاف کر اُن ساعتوں کو جو بغیر تیرے ذکر کے گیلن تب دوسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے اور تیرے بندوں کی اولاد سے ہیں ہم پر تو اپنا کرم رکھ اور جو کچھ ہمارے تیرے درمیان معاملہ ہے اُس پر نیک نظر رکھ پھر تیسرا بولا کہ آئی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تو تیرے بندے</p>	

اور تیرے بندوں کی اولاد ہیں ہم کو یہ جرأت نہیں ہو سکتی ہے کہ ہم تجھ سے کچھ سوال کر سکیں اور تو جانتا ہے کہ ہم کو اپنے کاموں میں سے کسی کام کی کچھ حاجت نہیں ہے صرف تو اپنی راہ پر بہک رہا ہے اور ہمیشہ اپنی راہ پر رکھ بھی تیرا احسان ہے۔ پھر جو تجھا شخص لپکا کہ الہی تو پاک ہے اور سب طرح سے پاک ہے ہم تیری مرضیوں کے پورا کرنے میں قاصر ہیں پس ہماری اعانت کر کہ ہم اس میں کامل ہو جائیں پھر باخوش شخص نے کہا کہ الہی تو پاک ہے ہم کو تو نے ایک نطفہ نجس سے بنایا اور پھر یہ احسان کیا کہ اپنی عظمت و جلال میں فکر کرنے کی ہم کو طاقت دی پھر یہاں جو شخص تیری عظمت میں مشغول اور تیرے جلال میں متفکر ہو گا اور تیری قربت چاہتا ہو گا اُس کو یہ جرأت ہو سیکے گی کہ اور کچھ بات چیت کر سکے سعدیؒ

بیاد تو ام خود پرستی نہ ماند

کہ خود را نیاوردم اندر حساب

مرا با وجود تو ہستی نہ ماند

بدان زہرہ دست زدم در رکاب

پھر چنانچہ ان شخص کہنے لگا کہ تیری شان کی عظمت اور تیری نزدیکی اور قربت اور تیرے احسانوں نے جو اہل محبت پر ہیں ان کی زبانوں کو گنگ کر دیا ہے کہ طاقت ہی نہیں رکھتے کہ کچھ کہہ سکیں پھر کس طرح سے تجھ سے سوال کر سکیں پھر ساتھ ساتھ شخص بولا کہ تو نے ہمارے دلوں کو اپنی یاد پر لگایا اور ہم کو اپنے شغل میں ایسا مشغول کر لیا کہ ہم سب سے فارغ ہو گئے اس احسان کے شکر میں جو ہم سے تقصیر ہوئی ہو اُس کو معاف کر پھر اچھوان شخص کہنے لگا کہ الہی تو خوب جانتا ہے کہ ہم کو سوائے اس کے کچھ حاجت نہیں ہے کہ تیرا جمال دیکھا کریں پھر ان شخص کہنے لگا کہ غلام کو اپنے آقا

کے حضور کیونکر جرات کلام کی ہو سکے لیکن جب کہ تو نے خود دعا کا حکم دیا ہے اس لئے
 ہم تجھ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ہم کو ایسی روشنی عطا کر کہ جس سے ہم آسمانوں کی تاریکی میں
 راہ پاسکیں پھر دسواں شخص کہنے لگا کہ آئی ہماری دعا تجھ سے یہی ہے کہ تو ہمیشہ
 ہمارے پاس بنارہ پھر گیا رہو ان شخص کہنے لگا کہ آئی ہم تجھ سے یہی سوال کرتے
 ہیں کہ جو نعمتیں تو نے ہم کو بخشی ہیں اور جو عنایت و مہربانی ہم پر فرمائی ہے اُسکو پورا
 کر پھر بارہواں شخص کہنے لگا کہ جو کچھ تو نے پیدا کیا ہے ہم کو کسی سے کچھ غرض
 نہیں ہماری حاجت یہی ہے کہ تو اپنا جمال ہم کو دکلا پھر تیرہواں شخص کہنے لگا
 کہ آئی میری یہ خواہش ہے کہ میری آنکھوں کو دنیا و اہل دنیا کے دیکھنے سے اندھا
 کر دے اور میرے دل کو آخرت کے شغلوں سے خالی کر دے نہ دنیا پر میری
 نظر ہو نہ آخرت کا خیال ہو سو اے تیرے میری آنکھوں کے سامنے اور میرے
 دل میں اور کوئی نہ ہو پھر چودھواں شخص کہنے لگا کہ تو بڑا بزرگ و بڑے اور تو اپنے
 دوستوں کو بہت چاہتا ہے میرے اوپر تیرا بڑا احسان ہی ہے کہ میرے دل کو
 سب چیزوں سے جو سوا ہے تیرے میں خالی کر کے صرف اپنی طرف مشغول
 کر لے اور اپنا جمال ہم کو دکلا دے تاکہ ہم جی جائیں اپنا حجاب ہماری آنکھوں
 سے اٹھا دے کہ ہم ہمہ تن چشم ہو جائیں پس اس میں دیر نہ کرے

بنامی رخ کہ خلقے والدہ شوند و حیران	بکشمای لب کہ فریاد از مردوزان بر آید
-------------------------------------	--------------------------------------

جب وہ چودھ شخص یہ تقریر کر چکے تب اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ اسی داؤد
 تم نے میرے مشتاقوں کی باتیں سنیں اور میرے عاشقوں کی خواہشیں جانیں اہل
 شوق اور اہل ذوق ایسے ہی ہوتے ہیں اب تم ان سے میری طرف سے کہدو کہ

میں نے تمہاری سب باتیں سنیں اور جس نے جو مانگادہ میں نے دیا ہر ایک اب
تم میں سے جدا ہو جائے اور ہر ایک ایک ایک خانہ میں چلا جائے میں عجیب کو
جو تمہارے پیچ میں سے اٹھائے دیتا ہوں تاکہ تم آنکھ بھر کر میرے نور کو دیکھو اور
دل بھر کر میرے جلال کو سوچو تب حضرت داؤد نے عرض کی کہ اے یوںک اس
رتبہ پر کیسے پہنچے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد یہ لوگ اس رتبہ پر صرف
اس سبب سے پہنچے کہ میرے ساتھ گمان نیک رکھا اور دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ دیا
اور میرے ہی ساتھ قلوں میں مناجات کی اور یہ مقام وہ ہے کہ اس پر کوئی
نہیں پہنچ سکتا مگر وہی جو قطعاً دنیا اور اہل دنیا کو چھوڑ بیٹھے اور کبھی اُس کی کسی
چیز کا ذکر نہ کرے اور دل اُس کا بالکل دنیا اور اہل دنیا سے خالی ہو جائے اور تمام
اشیاء میں سے جو میں نے پیدا کی ہیں صرف مجھ کو اختیار کرے اُسوقت میں
اُسکی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور جس طرح پر وہ سب کو چھوڑ کر میری طرف آتا ہے میں ہی
اپنی ذات کو اُس کی طرف متوجہ کرتا ہوں اور جو پردہ ہمارے اُسکے پیچ میں ہوتا ہے اُسکو
اٹھا دیتا ہوں یہاں تک کہ وہ مجھ کو ایسا دیکھتا ہے جس طرح اس ظاہری آنکھ سے اور
لوگ ان ظاہری چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ساعت بساعت میں اُن پر تجلی جمال کرتا رہتا
ہوں اور لحظہ بہ لحظہ اپنے نور کو اُن پر چمکاتا رہتا ہوں اور اس قدر انکو اپنا کرتا ہوں
کہ اگر وہ بیمار ہوتے ہیں میں اُنکی ایسی بیماری کرتا ہوں جیسے کہ ماں اپنے پیارے
بچے کی کرتی ہو اگر وہ پیاسے ہوتے ہیں میں ہی اُنکو پانی پلاتا ہوں اگر وہ بھوکے
ہوتے ہیں میں ہی اپنے ذکر کی غذا اُن کو کھاتا ہوں حب اس طرح پر میں اُن سے
پیش آتا ہوں تب اُن کی آنکھ دنیا اور اہل دنیا کی طرف سے بالکل اندھی ہو جاتی ہے

اور ذرا بھی آنکھوں التفات اُس طرف نہیں رہتا اور مطلق دنیا کی طرف توجہ نہیں کرتے
 ایک لحظہ زبان اُگلی میرے ذکر سے اور دل اُن کا میری فکر سے خالی نہیں رہتا اور
 وہ مجھ تک آنے کی جلدی کرتے ہیں اور میں دیر سی کرتا ہوں وہ چاہتے ہیں کہ موت
 اس جسم کی حجاب کو اٹھا دے اور کمال وصال نصیب ہو اور میں چاہتا ہوں
 کہ چند سے اور انکو دنیا میں رہنے دوں تاکہ انکو اپنی فحاشیات میں سے دیکھ کر وہ
 اور اسی لئے اُگلی موت میں تاخیر کرتا ہوں کہ وہ زندہ رہیں تاکہ میرے مشفقوں سے
 دنیا خالی نہ رہے اگرچہ وہ دنیا میں رہتے ہیں لیکن نہ وہ میرے سوا کسی کو دیکھتے
 ہیں اور نہ میں اُنکے سوا کسی کو دیکھتا ہوں اے داؤد اگر تو انکو دیکھے تو حیران رہ جا
 کہ بدن تو اُن کا گل جاتا ہے اور جسم اُن کا خشک ہو جاتا ہے اور اعضا اُنکو سوکھ
 جاتے ہیں اور جب میرا نام سنتے ہیں دل اُن کا پھٹ جاتا ہے پس ہی وہ لوگ
 ہیں کہ جہنم میں اپنے فرشتوں اور آسمان والوں پر بیابات کرتا ہوں قسم ہے مجھ کو
 اپنی عزت و جلال کی کہ اُن کو اپنے فردوس میں جگہ دیتا ہوں اور اُنکے سینہ کو اپنی
 جمال سے بہر دیتا ہوں وہ مجھ کو دیکھتے ہیں یہاں تک کہ راضی ہو جائیں بلکہ اُن پر
 اپنے جمال کی اس درجہ تجلی کرتا ہوں کہ اُگلی خواہش سے بھی بڑا کمزیرہ دولت اُن کو
 نصیب ہوتی ہے اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد
 اُن میرے بندوں سے جو کہ میری محبت چاہتے ہیں کہہ دو کہ کیا چیز تم کو ضرر
 پہونچا سکے جب کہ میں اپنا حجاب تم سے اٹھا لوں اور سب خلق پر جو کہ میرے
 چاہنے والے نہیں ہیں وہ حجاب پڑا رکھوں تم مجھ کو اپنے دلوں کی آنکھوں سے
 السادہ کہو جس طرح یہ اہری آنکھ سے ظاہر کی چیزیں دکھائی دیتی ہیں اور کیا قصص

پہنچا سکتی ہے تم کو وہ چیز دنیا کی کہ جو تم سے لے لوں اور اسکے بدلے میں دین تم کو دوں
 اور کیا بیچ تمہارا مخلوق کے غصہ سے ہو سکتا ہے جب کہ تم کو میری رضا حاصل ہو ورنہ
 اور حضرت داؤد سے اللہ جل شانہ نے فرمایا کہ اے داؤد تجھ کو یہ گمان ہے کہ میں تجھے
 چاہتا ہوں اگر بیچ ہے تو دنیا کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دے اسلئے کہ میری
 محبت اور دنیا کی محبت ایک دل میں کسی طرح جمع نہیں ہو سکتی کیا میری محبت کافی نہیں
 ہے کہ جو دنیا کی طرف ترانقات کرے میں تجھ کو دوں گا بغیر تیرے مانگے میں تیری
 مدد کروں گا مصیبت کے وقت اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھالی ہے کہ میں کسی
 بندے کو ثواب نہ دوں گا مگر اُسی کو جس کی نیت اور ارادہ کو میں نے جان لیا ہو کہ
 اُس کا میرا ملنا ہے اور اُس کو کوئی خواہش سوائے میرے نہیں ہے اور اُس کو کوئی حاشا
 سوائے میرے کسی سے نہیں ہے جب ایسا ہو جائے تو میں اُس کی وحشت اور
 ذلت دور کر دیتا ہوں اور اُس کے دل کو غنی کر دیتا ہوں اور اُس کی کسی کا محتاج نہیں کرتا
 اور میں نے اپنی ذات کی قسم کھائی ہے کہ کسی بندے کو میں مطمئن نہ کروں گا جب تک
 کہ وہ خود اپنے کاموں پر نظر کرے گا اگر سب کام میرے سپرد کر دے تو میں اُس کا
 کفیل ہو جاؤں گا۔ اے داؤد میری معرفت کی خواہش کو کوتاہ نہ کر اس لئے کہ میرے
 جلال و جمال کی انتہا نہیں ہے جس قدر تو زیادہ مانگتا رہے گا اُسی قدر زیادہ دیتا جاؤں گا
 اُس زیادتی کی کوئی حد نہیں ہے اے داؤد بنی اسرائیل کو آگاہ کر دے کہ باہم میرے
 اور میرے خلق کی کچھ نسبت نہیں ہے اسلئے چاہیے کہ میرے ہی طرف رغبت کریں
 اور مجھے کو چاہیں جب اُن کی خواہش اور رغبت کو میں جان لوں گا کہ سوائے میرے دوسری
 طرف نہیں ہے تو اُن کو وہ نعمتیں دوں گا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھیں نہ کسی کان نے

سینہ نہ کسی آدمی کے دل پر اُن کا خیال گذرا مجھ کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھ لے
 اور دل کی آنکھ سے مجھے دیکھا کر اور ظاہر کی آنکھ سے بھی اُن لوگوں کو نہ دیکھ جن کے دلوں
 اور عقلوں پر میری طرف سے پردہ پڑا ہوا ہے کہ جتنا التفات اُن کی طرف ہوگا اتنا ہی
 میری طرف سے کم ہو جائیگا اے داؤد میرے بند و نکو میری رحمت سے ناامید نہ کر
 اور اپنی خواہشوں کو میرے لئے دور کر اس لئے کہ جو اپنی خواہشوں پر پہنچے اُن کے
 دلوں سے میری مناجات کی صلاوت جاتی رہتی ہے میں دنیا اور اُس کی خوبیوں سے
 راضی نہیں ہوں اور اگر تو میری راہ پر چلا چاہتا ہے تو ہوا و ہوس کو ترک کر اور اُس کے
 ترک پر روزہ رکھنے سے مدد لے اور اپنی بھوک پیاس کو کسی پر ظاہر نہ کر اور ہمیشہ پیٹ
 بھر کمانے سے نفرت کریں اُسی روزہ دار کو دوست رکھتا ہوں جو ہمیشہ روزہ رکھا
 کرے اے داؤد اگر میری محبت رکھا چاہتا ہے تو اپنے نفس سے دشمنی رکھ لے
 کوئی خواہش پوری نہ کرتب میں تجھ کو دیکھو نگا اور حجاب اپنا اٹھا دو رگہ تجھ کو چاہیے کہ
 ہمیشہ میری طاعت میں مصروف رہ اور میری عبادت میں اپنے آپ کو مشغول رکھ
 اے داؤد اگر یہ بدبخت لوگ جو مجھ سے دور پڑے ہوئے ہیں جان لیں کہ میں کیسا
 منتظر اُن کا ہوں اور کیسا اُن پر مہربان ہوں اور کیسا شوق مجھ کو ہے کہ کسی طرح وہ
 گناہوں کو چھوڑیں اور میری طرف چلیں تو ضرور وہ لوگ مجھ میں اور میری اشتیاق
 و محبت کو جان کر اُن کے اعضا شوق و محبت میں مگرے مگرے ہو جائیں اے داؤد
 جب میرا حال اُن بدبختوں کے ساتھ جو میری راہ پر نہیں چلتے یہ ہے تو کیسا حال
 میرا اُن لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کہ شوق میں ڈوبے ہوئے عشق میں بہرے ہوئے
 دنیا کو چھوڑے ہوئے اپنے آپ کو بہو لے ہوئے دل و جان سے میری طرف ^{دور}

روڑتے چلے آتے ہیں پس یہ اخبار اور مثل اسکے ہزاروں نظائر ایسے ہیں کہ جن سے محبت اور شوق اور آتش کا ثبوت ہوتا ہے۔

بیان اللہ جل شانہ کی محبت کا جو بندہ کے ساتھ ہے۔

جانتا چاہیے کہ آیات قرآنی اس پر شاہد ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے سے محبت رکھتا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (محبہم و محبہم) ویافرمانا ہے کہ (ان اللہ یحب التوابین و یحب المتطہرین) اور حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب اللہ کسی بندہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو گناہ کچھ ضرر نہیں کرتے اور جو گناہ سے توبہ کر لیتا ہے وہ ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا اس نے گناہ کیا ہی نہیں یہی کہ (ان اللہ یحب التوابین) کہ اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔ اسکے یہ معنی ہیں کہ جس سے محبت کرتا ہے اس کو مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق دیتا ہو جسکے سبب سے بچنے کا گناہ کا لہدم ہو جاتے ہیں اور ان کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا۔ جس طرح کہ ایمان لانے سے کفر کا کچھ اثر باقی نہیں رہتا اور اپنے محبت کے لئے اللہ جل شانہ نے بخشش دینا گناہ کا شرط کر لیا ہے جیسا کہ فرمایا ہے (یحببکم اللہ و یغفر لکم ذنوبکم) الحاصل ان آیات و احادیث سے ثابت ہو کہ اللہ جل شانہ کو اپنے بندے کے ساتھ محبت ہے اب معنی محبت کے جاننا چاہیے وہ یہ ہے کہ اللہ جل شانہ جس کو چاہتا ہے اس کے دل سے پردہ اڑھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے دل کی آنکھ سے جمال الہی دیکھنے لگتا ہے اور جب اس کو یہ مرتبہ دیا جاتا ہے تب اس کو گناہوں سے باز رکھتا ہے اور دنیا کی شغل اس سے چڑھتا ہے اور اس کے بان کو دنیا کی کدورتوں سے پاک کر دیتا ہے اور اس کے دل کے آئینے کا رنگ چڑھتا ہے

اور پردہ دل کا اٹھا دیتا ہے تاکہ وہ اپنے خدا کو دیکھنے لگتا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ کیونکر معلوم ہو کہ اللہ اپنے کس بندے سے محبت کرتا ہے اُس کا جواب یہ ہے کہ ہر ایک چیز نشانیوں سے پہچانی جاتی ہے اسی طرح اللہ کی محبت کی نشانیاں ہیں جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حیث وقت اللہ جل شانہ کسی بندے سے محبت کرتا ہے اُسکو بلا میں ڈالتا ہے اور اُس سے اُسکے اہل و مال کو جدا کر دیتا ہے اور اپنے سوا اوروں سے اُسکو متوجش کر دیتا ہے اور اُسکے اور غیر کے پیچ میں حائل ہو جاتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کسی نے کہا کہ آپ کوئی سواری کیوں نہیں رکھتے جواب دیا کہ اللہ جل شانہ مجھ کو نہیں چھوڑتا کہ میں اُسکے سوا کسی دوسرے طرف توجہ کروں اور بعض علما نے کہا ہے کہ اگر تو دیکھے کہ اللہ جل شانہ تجھ کو بلا میں ڈالتا ہے تو سمجھ لے کہ تجھ کو صاف کیا چاہتا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت اللہ جل شانہ کسی بندے کے ساتھ نیکی کیا چاہتا ہے تو اُسکو عیوب نفس پر بنیا کر دیتا ہے کہ وہ نفس کے عیوب کو دیکھ کر اترا ہے پس یہی علامتیں ہیں کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ جل شانہ کو بندے سے محبت ہے اور جو شخص اللہ کا محبوب ہو گا وہ سوا بے ایک غم کے دوسرے غم نہ کہیگا دنیا کو دل سے بڑا جانے گا کسی چیز پر دل نہ لگا دے گا سوائے اُسکے سب سے وحشت کرے گا سناجات کی لذت سے ہمیشہ متلذذ رہے گا۔

بیان علامت محبت کا جس سے معلوم ہو کہ بندہ اپنے خدا سے محبت کرتا ہے

جاننا چاہیے کہ محبت کا دعویٰ شہنشاہ کر بیٹھتا ہے اور اُسکو بہت آسان جانتا ہے

حالانکہ یہ دعویٰ تو بہت آسان ہے اور نباہ بہت مشکل ہے اس لئے انسان کو چاہئے کہ شیطان کے فریب میں اگر اس محبت کی لفظ پر غور نہ ہو جائے اور اپنے آپ کو جب تک امتحان نہ کر لے تب تک اس دعویٰ میں سچا نہ جائے محبت وہ درخت ہے کہ جسکی جڑ زمین میں ہے اور ڈالیاں اُس کی آسمان پر اور پھیل اُسکے دل زبان اعضا میں ہیں اور دل اور اعضا میں محبت اس طرح پر معلوم ہو جاتی ہے جس طرح دھوئیں سے آگ اور پھیل سے درخت معلوم ہو جاتا ہے منجملہ اُن نشانیوں کے ایک یہ ہے کہ ہمیشہ اُس کے ملنے کا مشتاق رہے اور یہ ظاہر ہے کہ بغیر دنیا سے کوچ کرنے کے ملنا اُس کا غیر ممکن پس موت جو ذریعہ وصال اور باعث ارتحال دنیا سے ہے اُس شخص کے نزدیک محبوب ہو اسید واسطے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ملنا چاہتا ہے اللہ بھی اُس کا ملنا چاہتا ہے اسی واسطے اللہ جل جلالہ نے اپنی محبت کے لئے شہادت کو شرط کر دیا ہے اور طلب شہادت علامت محبت رکھی ہے جیسا کہ فرماتا ہے کہ اِنَّ اللہَ یحب الذین یقاتلون فی سبیل اللہ صفا پس جو شخص دل اور جان سے اپنے خدا سے محبت رکھتا ہو گا وہ سب سے زیادہ موت کو دوست رکھتا ہو گا ورنہ وہ اپنے دعویٰ میں جھوٹا ہو گا اور یہ ہے کہ محبت کا وہ مقام ہے کہ ہر شخص اُس تک نہیں پہنچ سکتا اور ہر شخص اپنے اس دعویٰ میں سچا نہیں ہوتا

این شعلہ چراغ ہر خستہ نیست	وین رشتہ بدست ہر کسے نیست
چون برق نگہ بدل زند تابد	صد سینه آتشین کند آب
سخت است بد و ردی زیبا	بر کف دل دانگی شکبا
در عشق بجز گر اخست نیست	این سوختن است ساختن نیست

در عشق چسبن کر است یارا	این نشہ بے اشتقان گوارا
سوز دل و جوش عشق باید	اینہا ز فسر دہ دل چہ آید
این پوالموسان چہ بفرزند	کافندہ در آتش و نہ سوزند
خوش آنکہ براہ عشق جان داد	عشق است کہ جان با تو بان داد
ینماگر شہر عافیت باش	در عشق قاتل بے دیت باش

لیکن ایک دوسرا سبب اور ہے جس سے باوجود محبت کے موت کو پسند نہیں کرتا وہ سبب یہ ہے کہ بندہ ابتداء میں مقام محبت میں ہوا اور نہ تو اپنے آپ کو لائق حضوری رب الارباب کے سمجھتا ہوا اور یہ چاہتا ہو کہ موت میں اس قدر تاخیر ہو کہ اپنے آپ کو طاعات اور عبادات سے اس لائق کر لوں کہ اُس کے سامنے جا سکوں اس لئے موت سے ہرگز گناہ تو یہ نفرت موت سے محبت کی کمی پر دلالت نہیں کرتی اسکی تمثیل یہ ہے کہ کسی عاشق کو خبر ہو چکے کہ اُس کا محبوب آتا ہے اور نہ تو اُس کا مکان لائق اُس کے محبوب کے آراستہ نہ ہو اور وہ یہ چاہے کہ وہ را محبوب کے آنے میں توقف ہو کہ میں مکان کو اُس کے لائق آراستہ کر لوں اور سب اسباب تکلف کا اُس کے قابل مہیا کر لوں اور سب شغلوں سے اپنے آپ کو فارغ کر لوں تو یہ خواہش اُسکی کمی محبت کے سبب سے نہیں ہے بلکہ عین محبت ہے۔

اللہ جل شانہ کی محبت کی نشانیاں

اللہ کی محبت کی نشانیاں یہ ہیں کہ بندہ اپنے آپ کو اعمال صالحہ میں مشغول رکھے اور خواہشات نفسانی سے بچا دے اور رستی اور کالی عبادت میں نہ کرے

اور ہمیشہ اُسی کی طاعت میں مصروف رہے اور نوافل سے قریب اور نزدیک اُسکی چاہتا رہے اور ترقی درجات کا ہر وقت طالب رہے اور اپنی جان اور مال کو اُسکی راہ میں نثار کر دے اور اپنی مرضی اُس کی مرضی پر چھوڑ دے اور سوائے اُسکے کسی کے ذکر سے چین نہ پاوے اور کسی کا خیال سوائے اُس کے اُس کے دل میں نہ رہے اُس کے شوق کی آگ کہی نہ بجھے اُس کی نافرمانی کسی کام میں نہ کرے اُس کی طرف چلنے میں دیر ہی نہ کرے اُس کی راہ پر چلنے والوں کو دوست رکھے جہاں اُس کا نام سنے جان و مال نثار کر دے اگر ذکر کرے تو اُسی کا اگر فکر کرے تو اُسی کی شکوہ کرے تو اُسی سے شکر کرے تو اُسی کا حاجت رکھتا ہو تو اُسی سے مانگے مشکل پیش آوے تو اُسی سے مدد چاہے بلکہ محبت میں ایسا مستغرق ہو جائے کہ نہ کچھ حاجت رکھے نہ کچھ سوال کرے نہ کچھ خواہش کرے جو اُسکی مرضی ہو اُسی پر اپنی خواہش چھوڑ دے جیسا کہ کسی نے کہا ہے۔

اگر ترک ما اسرید لما یرید

اسرید وصالہ و یرید بھیجی

یعنی میں تو اُسکا ملنا چاہتا ہوں اور وہ میری جدائی میں ہی وہی چاہتا ہوں جو وہ چاہتا ہے غرض کہ ایسے رتبہ پر پہنچ جاوے کہ سوائے جاناں کے جان سے بھی سروکار اور سوائے دلدار کے دل سے بھی علاقہ نہ رکھے اُسکے پیچھے سب کو چھوڑ بیٹھے۔

تذکر حبیب از جہان مشتعل

چنان مست ساقی کہ می ریختہ

نہ قوت کہ یکدم شکستہ شود

ایسو داے جانان از جان مشتعل

بیاد حق از خلق بگرنہ خستہ

نہ اندیشہ از کس ز سر سوا شود

کہ کس مطلع نیست بر در دستان
بفریاد قالو ابلی در خر و شش

نشاید بار و دوا اگر دستان
الست از ازل همچنان شان بگویش

جب اس رتبہ پر پہنچ جائے گا تب اللہ جل شانہ اسی طرح پر اسکو چاہئے لگے گا
وہی اسکا مددگار ہو جائیگا وہی اس کا کفیل ہو گا وہی سب کام اس کے کر دیا کریگا وہی
حسب حاجتیں اسکی پوری کرتا رہیگا وہی اس کے دشمنوں پر اسکو ہمیشہ غالب رکھیگا۔
اور کوئی دشمن نفس اور شیطان سے ٹکر نہیں ہے اس لئے کہی اس کو انکے ہاتھ
میں تھپو لگایا جس کسی کو خدا اپنا محبوب کر لیا اور پہ نفس و شیطان کے ہاتھ سے
اسکو ذلیل کر لیا ہرگز نہیں چنانچہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ (واللہ اعلم یاعدا انکم) کہ
میں خوب تمہارے دشمنوں کو پہچانتا ہوں تم میرے ہو جاؤ میں ان دشمنوں سے
تم کو بچا لوں گا اور ہمیشہ انکو تمہارا مغلوب رکھوں گا نہ نفس تم پر غالب ہو سکیگا نہ شیطان
بلکہ وہ تم سے ایسے ہلاکین گے جیسا مغلوب غالب سے بھاگتا ہے پیچھے ہٹ کر
بھی وہ تم کو نہ دیکھ سکے گے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ (یفیر الشیطان
من ظل عمری شیطان عمر کے سایہ سے بھاگتا ہے۔

گناہ منافی محبت ہے یا نہیں

اگرچہ گناہ کمال محبت کی منافی ہے لیکن اصل محبت کی منافی نہیں ہے
یہ نہیں ہے کہ جو شخص گناہ کرے اسکو خدا کی محبت نہ ہو گناہ سے اصل محبت بالکل جاتی ہے
مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی مریض ایسا نہیں ہے کہ جس کو صحت کی خواہش نہ ہو اور یہ
وہ بد پرہیزی کرتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ بد پرہیزی مضر ہے تو یہ بد پرہیزی اسکی محبت

جو صحت سے باطل نہیں کرتی چنانچہ ایک شخص کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور
 میں چند مرتبہ کسی گناہ کے سبب سے حد جاری گئی کسی شخص نے اُس پر لعنت کی اور
 کہا کہ بار بار حضور میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے تعزیر کے لئے یہ شخص حاضر کیا جاتا ہے
 حضرت نے فرمایا کہ اس پر لعنت مت کر ایسے کہ یہ خدا کو اور اُس کے رسول کو دوست
 رکھتا ہے لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ معصیت اور گناہ محبت کے کمال کو
 ناقص کر دیتے ہیں بہر حال محبت کے دعویٰ میں بڑا خطرہ ہے اسی لئے حضرت فضیل
 رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ جب کوئی پوچھے کہ تو خدا سے محبت رکھتا ہے تو چپ
 ہو جا اس لئے کہ اگر انکار کرے تو کفر ہو جائے اور اگر اقرار کرے اور حال تیرا عاشقوں کا
 سا نہ ہو تو اندیشہ ہے کہ خدا تجھ سے دشمنی رکھے پس اللہ کی محبت کی نشانی یہی ہو
 کہ ہمیشہ اُس کا ذکر کرے اور اُس کے ذکر سے محبت رکھے اور اُس کے قرآن مجید سے جو
 اُس کا کلام ہے محبت رکھے اور اُس کے رسول سے جو اُس کا محبوب اور محبوب ہے محبت
 رکھے بلکہ جس کسی شے یا شخص کو اُس سے علاقہ ہو اُس سے بھی محبت رکھے جیسا کہ
 مجنون کے حال میں لکھا ہے ۵

راہی المجنون فی البیداء کلما فلانہ علی ما کان فیہ فقال دعوا للامۃ ان علینی بوالفضولے گفت اے مجنون خدام پوزر سگ دایم پیدی سے خور و عیبہا سے سگ بے او میتر و	فمدلہ من الاحسان ذیلا وقال لم مسحت الکلب نیلا رائۃ مرة فی ح لیلا ایں پشید است انیک می آری بدام مقعد خود را بلب می استرد عیب دان از غیب اولونے تہ برد
---	---

<p>اندر آنگر شے از چشم من پاسبان کو چہ لیل است این</p>	<p>گفت مجنون تو ہمہ نقشی و تن کین طلسم بسته مولا است این</p>
<p>اور حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ اللہ جل شانہ کی محبت کی علامت یہ ہے کہ قرآن مجید سے محبت رکھے اور قرآن مجید سے محبت کی علامت یہ ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور اُن سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اُنکی سنت سے محبت رکھے اور سنت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ آخرت سے محبت رکھے اور آخرت سے محبت کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے عداوت رکھے اور اُس سے عداوت کی علامت یہ ہے کہ اُس میں دل نہ لگاوے اور سواے زاد اور توشہ کے اور تقبہ قوت لایموت کے کچھ اُس سے نہ لے اور خلوت سے اُس رکھے اور اہل دنیا سے نہ ملے اور راتوں کو اللہ جل شانہ سے مناجات کیا کرے اس طرح پر کہ وہ کہتا ہوا اور اُس کا خدا سنتا ہوا اور کوئی تفسیر بیچ میں نہ ہو اور راتوں کو تہجد میں اُس کا کلام پڑھا کرے اور اُسکی کتاب کی تلاوت کیا کرے اور اُس میں وہ لطف پاوے کہ گویا اُس سے باتیں کر رہا ہے اور راتوں کی تاریکیوں کو اپنے وقت کی صفائی کے لئے غنیمت جانے اس لئے کہ رات عاشقوں کیلئے پردہ دار ہے پس جو شخص کہ راتوں کو سووے اور اپنے دل کو اور باتوں میں لگاوے اور اُس کے مناجات کی لذت نہ پاوے اور اپنے محبوب کے ساتھ خلوت کو غنیمت نہ سمجھے اور سواے اُس کے اور کوئی چیز اُس کے دل کو لذت اور اُس کے قلب کو فرحت بخشنے کو کیونکر</p>	

وہ شخص محبت کے دعوے میں سچا ہو گا۔

رابطہ غیروں سے ہے اور جسے وفا چاہتے ہو

خود ہی سوچو کہ یہ کیا کرتے ہو کیا چاہتے ہو

اللہ جل شانہ نے حضرت داؤد پر وحی کی کہ جس کسی نے میری محبت کا دعویٰ کیا اور
پہر رات کو سو رہا وہ اپنی محبت میں جوڑا ہے بھلا جو محب اپنے محبوب کا ملنا چاہتا
پھر وہ ملنے کے وقت سو رہے گا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ جل شانہ کو
عرض کی کہ آئی تو کمان ہے میں تیری طرف قصد کروں حکم ہو کہ اے موسیٰ تم
قصد کرو میں موجود ہوں جسے قصد کیا وہ مجھ تک پہنچا مولانا اے معنوی رحمتہ
اللہ علیہ اپنی شنوی میں لکھتے ہیں ۔

تاکہ شیریں گرد از فرش بلے
چند گونی آخر اے بسیار گو
خود سیکے اللہ را لبیک گو
چند اللہ میری بار دے سخت
دید در خواب او خضر را در حضر
چون پشیمانی از آن کش خوانده
از آن ہی ترسم کہ باشم رو باب
کہ برہ پاؤں گاہ اسے تمحن
این نیاز و سوز و درد پیکاست
نے کہ من مشغول ذکر کرتا رہا

آن یکے اللہ می گفتی شبے
گفت شیطان شمش است سخت رو
این ہمہ اللہ گفتی از عتو
می نیاید یک جواب از پیش تخت
او شکستہ دل شد و بہاد سر
گفت ہن از ذکر چون و مانده
گفت لبیکم نے آید جواب
گفت خضرش کہ خدا گفت این
گفت آن اللہ تو لبیک ماست
نے ترا در کار من آورده ام

<p>جذب مابود و کشاد آں پائے تو زیر ہر یارب تو لبیک ہاست</p>	<p>جیلما و چارہ جو یہاں سے تو ترس عشق تو کند لطف ہاست</p>
<p>پس جو شخص اللہ جل شانہ کی طرف چلتا ہے سمجھنا چاہیے کہ وہ بلایا گیا ہے اور جو شخص خدا کا ذکر کرتا ہے سمجھ لے کہ پہلے اللہ کا ذکر ہو چکا ہے جو کوئی اللہ تعالیٰ کا نام لیتا ہے یقین کرنا چاہیے کہ پہلے اُس کا نام پکارا گیا ہے جو کوئی خدا کی حضور می چاہتا ہے سو چنا چاہیے کہ اُس کے لئے پہلے دروازہ کھول دیا گیا ہے کوئی اللہ جل شانہ کی طلب نہیں کرتا جب تک کہ پہلے اُس کی طلب نہ ہو گئی ہو بخیر بن معاویہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اللہ کو دوست رکھے گا ضرور اپنے نفس کو دشمن جانے لگا اور یہ بھی کہا ہے کہ جس میں یہ تین خصلتیں نہ ہوں وہ اللہ جل شانہ کا محب نہیں ہے ایک یہ کہ خدا کے کلام کو خلق کے کلام پر پسند کرے اور خدا کے ملنے کو خلق کے ملنے سے بہتر جانے اور خدا کی عبادت کو خلق کی خدمت سے اچھا سمجھے اور اس کی محبت کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ جو کچھ اللہ کا جاننا ہو اُس پر سوس نہ کرے اگر افسوس کرے تو اُن ساعتوں کے جانے پر جو بغیر یاد اللہ جل شانہ کے گزرین ہوں اس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر عمر عزیز کی ایک ساعت کا بھی عوض اس دنیا میں نہیں ہوا ہر ایک کے بدلے دوسری چیز سے کام نکل سکتا ہے لیکن جو وقت گزر جائے اُس کا معاوضہ کسی دوسری چیز سے نہیں ہو سکتا ہے ۵</p>	
<p>اکنہ دلقی سائر تن بس ترا خوش بود و غ و پیاز و نان شک باکف خود می توانی خورد آب</p>	<p>گر نباشد جائہ اطلاس ترا دور غرق نبوت باقند و مشک در نباشد مشربہ از زر ناب</p>

<p>دور باشد دور باش از پیش و پس دور باشد مرکب ز رین لگام دور باشد خاتما سے زرنگار دور باشد فرش ابریشم طراز دور باشد شانه از بھر ریش ہر چہ بینی در جہاں دار و عوض بے عوض دانی چہ باشد در جہاں</p>	<p>دور باش نفرت خلق است و بس میتوان زد ہم پائے خویش گام می توان کردن بسر دکنج غار باحصیر کنندہ در مسجد بسیار شانه بتوان کرد از انگشت خویش در عوض گرد و ترا حاصل غرض عمر باشد عمرت در آن یدال</p>
<p>اور غلبہ محبت کی نشانی سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ اگر کوئی ساعت اور کوئی لمحہ یاد آئی سے غفلت میں کٹے اور یہ اس کو ہوش آوے تو اس غفلت کی شرکایت خدای سے کرے اور اسی سے اس کا شکوہ اس طرح کرے کہ آئی یہ تو نے کیا کیا مجھے کیوں اپنی حضوری سے جدا کر دیا کیوں اپنا احسان مجھ پر چھوڑ دیا کیوں اپنا ہاتھ مجھ سے اٹھا لیا کیوں اپنی بارگاہ سے مجھے نکال دیا کیوں مجھ کو میرے نفس میں مشغول کر دیا کیوں اپنا ذکر میری زبان سے لے لیا کیوں اپنی یاد کو میرے دل سے بہا دیا کیوں مجھ کو اپنی مجلس سے نکال دیا کیوں مجھ کو شیطان کے ہاتھ میں دے دیا میں اگر کامل تھا تو مجھ کو چست کر دیتا اگر غافل تھا تو مجھ کو ہوش دے دیتا اگر میں شیطان کا مغلوب ہو گیا تھا تو مجھ کو غالب کر دیتا کیا میں تیرا بندہ نہیں ہوں کیا مجھ کو سوائے تیرے دوسرے خدا نے بنایا ہے اگر غلام اپنی بدبختی سے اتنا کوچہ کر چکا گتا ہے تو آقا اس کا زبردستی سے پکڑ لیتا ہے</p>	
اپنے در سے تو مت نکال ہیں	یوں جو چاہے تو ارڈال ہیں

پس آہی تو نے مجھ کو کیوں اپنی بندگی سے آزاد کر دیا اور کیوں اپنی غلامی سے مجھ کو نکال دیا
اگر میں کاہل ہو گیا تھا تو تیرے احسان کے غرور پر اگر میں غافل ہو گیا تھا تو تیری رحمت
کے بہرہ سے پرست

چون مرا تو آنسو بریدی کاہلی	زخم خواری سست جنبی ملی
کاہل چون آنسو بریدی اسی ملی	روزیم وہ ہم نہ راہ کاہلی
برخون پشت ریش بے مراد	بار اسپان و اشتران نتوان نہاد
کاہل من سایہ خیم در وجود	خفتم اندر سایہ احسان وجود
کاہلان و سایہ خیم را اگر	روزی نے نہادہ نوع دگر
ہر کراہیت جوید روز لے	ہر کراہیت کن دلسوز لے

اس کہنے سے جو دل سے ہوتا ہے قلب کو وقت اور دل کو صفائی حاصل
ہوتی ہے اور یہی شکایت کفارہ غفلت ہے اور محبت کی نشانی یہ ہے کہ کبھی عبادت
اور سچے گران نہ ہو بلکہ طاعت کی لذت اور مناجات کا لطف اور ذکر کا شوق اس کے
دل کو ایسا کر دے کہ وہ محنت راحت معلوم ہو اور اس تکلیف میں اس کو فرحت
حاصل ہو چنانچہ بعضوں نے لکھا ہے کہ اول بیس برس ہم نے شب بیداری
کی تکلیف اٹھائی تب بعد اس کے بیس برس اس کا فراپایا اور ابتداء میں طاعت سے
کسی قدر تکلیف ہوتی ہے لیکن آخر پر وہی تکلیف راحت ہو جاتی ہے اور
کسی طرح پر دل طاعت سے سیر نہیں ہوتا

بیچ وقت آمد نماز رهنمون	عاشقانت را صلوة وامون
نے بیچ آرام گیر و آن خسار	راست گویم نے بعد ز صد ہزار

<p>سخت مستقی است جان صادق خشک لب باشند دہم در آتش</p>	<p>نیست ز رغب و طیفہ عاشقان با وجود آنکہ در یاد رکشند</p>
<p>ایک روایت میں آیا ہے کہ اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ جس پر دنیا کی شہوتیں غالب ہو جاتی ہیں اُس سے میں مناجات کی لذت لے لیتا ہوں ایک مرتبہ حضرت ابراہیم ادھم نے ایک آواز سنی کہ ایک پکارنیوالا پکار رہا ہے کہ سب خطائیں تمہاری معاف ہیں مگر ہم سے پھر رہنا معاف ہے یہ سنکر وہ ایسے بد ہوش ہوئے کہ ایک دن اور رات اُن کو ہوش نہ آیا اور محب کو چاہیے کہ ہمیشہ محبوب سے ڈر رہے ہیں کہہیں مغرور نہ ہوا سُنئے کہ اکثر غرور باعث شقاوت ہو جاتا ہے اور اللہ جل شانہ غرور کے سبب سے اپنی محبت اُس بندہ کے دل سے نکال لیتا ہے اور بچائے محبت کے اُس سے دشمنی کرتا ہو اور نشانی اس کی یہ ہے کہ وہ بندہ دوسرے سے محبت کرنے لگتا ہے اور خدا کے ذکر سے اُس کا دل خوش نہیں ہوتا اور نیک کاموں کی توفیق اُس کو نہیں ہوتی اور عبادت و طاعت سے اُس کا دل نہیں گماتا اور ذکر و فکر سے اُس کو لذت نہیں ہوتی یہ نشانیاں اللہ جل شانہ کی دشمنی کی ہیں اس لئے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جس کسی نے خدا کی عبادت فقط محبت سے کی اور ڈر اور خوف چھوڑ دیا وہ ہلا ہوا اور جس نے فقط خوف سے عبادت کی اور محبت نہ رکھی وہ اُس سے جدا ہو گیا اور جس نے محبت اور خوف دونوں کو پیش نظر رکھ کر عبادت کی وہ خدا کا محبوب ہو گیا جو محب ہو چاہیے کہ وہ خوف سے خالی نہ ہو اور جو خائف ہو چاہیے کہ محبت سے باہر نہ ہو ہاں جب محبت غالب ہو جاتی ہے اور دل کو گمیر لیتی ہے</p>	

اور وہ مرتبہ عشق پر پہنچ جاتا ہے اُس کو کچھ خوف نہیں رہتا مگر یہ طاقت بشری سے باہر ہے اور ایسا عاشق بشریت کے مرتبے سے گزر جاتا ہے جب تک بشریت ہیوت تک خوف لازم ہے چنانچہ بعض روایات میں آیا ہے کہ کسی ابدال نے کسی صدیق سے سوال کیا کہ میرے لئے اللہ جہانہ سے عرض کرو کہ مجھ کو ذرہ معرفت عطا کرے اُس نے دُعا کی اور خدا نے قبول کی اور اُس ابدال کا یہ حال ہو گیا کہ عقل جاتی رہی ہوش باقی نہ رہے دیوانہ ہو گیا حیران و پریشان دیوانوں کی طرح بکھا جھکتا سات دن پھر مارا نہ وہ کسی چیز کو جانے نہ کوئی اُس کو پہچانے تب اُس صدیق نے دعا کی کہ آئی جو تو نے معرفت اپنے بر قدر ذرہ کے اس کو دی ہے اُس سے کچھ کم کر دے وحی ہوئی کہ اسی صدیق ہم نے ایک ذرہ معرفت کے سونہار حصے کئے تھے ایک حصہ اسکو دیا تھا اس لئے کہ جس روز اُس نے ہماری معرفت کا سوال کیا سونہار بندے اور اُسی ذرہ معرفت کے سیال تھے جب تو نے اس شخص کی سفارش کی میں نے سب کی دعائیں قبول کیں اور اُسی ذرہ معرفت کو اُن سونہار آدمیوں پر بانٹ دیا تب اُس صدیق نے متحیر ہو کر عرض کی کہ یا احکام الخائین تیرا سر لوگوں جان سلکتا ہے جب قدر تو نے اُسکو معرفت دی ہو اسکو اس قدر کم کر دے کہ وہ آدمی بن جائے اور اُس کا دل ٹھہر جائے غرض کہ اُس جزو معرفت کی جو اُسکو دی گئی تھی دس ہزار حصے کئے گئے اور صرف ایک حصہ باقی رکھا اور حصے خدا نے اُسکے دل سے لے لئے تب اُسکا حال درجہ اعتدال پر آیا اور اُس کا دل ٹھہر اور خوف اور رجاء اور محبت نے اُسکے دل میں جگہ کی اور مثل اور عارفین کے ہو گیا اور جو لوگ کہ معرفت کے درجے پر پہنچ جاتے ہیں انکو اجازت نہیں ہے کہ جو چیز اُن پر ظاہر ہو جاوے

اُسکو اُس پر کہیں کہ جو محرم اُسکا نہیں ہے ہمیشہ اختیار سے اسرار کا چھپانا چاہیے
ورنہ عالم خراب ہو جاوے دنیا برباد ہو جائے اس لئے کہ غفلت باعث عمارت
دنیا ہے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر سب آدمی چالیس دن حلال کھاویں سب دنیا
برباد ہو جائے بازار بند ہو جائیں تجارت چھوٹ جائے کوئی کام نہ چلے بلکہ اگر صرف
علماء و حلال کھائیں تو علم کا رواج جاتا رہے اس لئے کہ اُن کو اپنے نفس کے
تزکیہ اور اپنے باطن کے تصفیہ سے فرصت تقریر اور تحریر کی کہاں ملے کہ وہ
ترویج علوم کی طرف متوجہ ہوں بہر حال یہ اسرار آتی ہیں کہ جن کو کوئی نہیں جان
سکتا اور جو جانتے ہیں اُن کو اجازت افشاء کی نہیں ہے ۵

اگر سال کے محرم راز گشت	یہ بند نہ بروے در باز گشت
کسے را دین نرم ساغود ہند	کہہ اوروے میوش درو ہند
کسے رہ سوئے گنج قارون نہ برد	وگر بردہ باز بیرون نہ برد

اور ہنجر نشانیوں محبت کے چھپانا محبت کا ہے کہ محبت کو ظاہر نہ کرے اور دعویٰ
سے پرہیز کرے اور شوق و ذوق کے اظہار سے اپنے آپ کو بچا دے اور ہر وقت
محبوب کے جلال اور ہیبت پر نظر کر کے بہ نظر اُس کی تعظیم کے دعوے محبت
سے ڈرتا رہے اور چونکہ محبت ایک سر اسرارِ جدید ہے اس لئے ہمیشہ غیرت
رکھے کہ دوسرے پر وہ راز ظاہر نہ ہو جائے کما قیل ۵

غیرت از چشم برم روے تو دیدن نہ دھم

گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دھم

ہاں کہی کہی ایسا ہوتا ہے کہ محب محبت کے نشانیں ایسا سرشار ہو جاتا ہے

کہ اُسکو ہوش و حواس نہیں رہتے پس اگر ایسی حالت میں اُس سے اظہارِ محبت ہو جا
تو وہ معذور رہے کہی ایسا ہوتا ہے کہ اُسکے سینے سے ایسی آگ بھڑکتی ہے کہ اُس کا
شعلہ چھپاے سے چپ نہیں سکتا اور بعض عارفین نے کہا ہے کہ اکثر آدمی اللہ
جلشانہ سے دور ہو جاتے ہیں جو کہ زیادہ تصنع کرتے ہیں اور اُسکی محبت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ حضرت ذوالنون مصری نے ایک شخص کو جو کہ اکثر محبت کی باتیں کیا
کرتا تھا درویش مبتلا پایا حضرت ذوالنون نے کہا کہ جو شخص اُسکے مار کا دکہ پائے وہ اُس
سے محبت نہیں رکھتا اُس شخص نے کہا درست ہے لیکن میرا یہ قول ہے کہ جو شخص اُسکو
مار کی لذت نہیں پاتا وہ اُسکو نہیں چاہتا پھر حضرت ذوالنون نے کہا کہ سن جو شخص
اپنے آپ کو اُس کی محبت میں مشغول کیا چاہے وہ اُسکو نہیں چاہتا تب اُس شخص نے
کہا کہ استغفر اللہ و اتوب الیہ اگر کوئی کہے کہ محبت منہاے مقامات اور عمدہ ترین درجہ
سے ہے پس اُسکا اظہار اظہارِ خیر ہے بہر کیوں اُسکا چھپانا چاہیے جواب اُسکا یہ ہی
کہ محبت بیشک اعلیٰ ترین مقامات سے ہے اور اُسکا ظاہر ہی اچھا ہے لیکن بہ
تکلف ظاہر کرنا اُس کا پیرا ہے اور جب محبت ہوگی تو محب کو اُسکے اظہار کی ضرورت
اور خواہش نہ رہے گی اس لئے کہ اُسکے اصلی غرض یہ ہوگی کہ فقط محبوب اُسکا اس کے
سال پر مطلع ہو اور وہی اُس کے افعال اور احوال سے واقف ہو جب اُس نے دوسرے
کو مطلع کرنا چاہا تو یہ ارادہ اُسکا درحقیقت شرک فی المحبت ہے جیسا کہ انجیل میں آیا ہے
کہ جب تو صدقہ کرے تو اس طرح پر کر کہ تیرے بائیں ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ تیرے دہنے ہاتھ
نے کیا کیا اور جب تو زور دے کہے تو اپنے منہ کو دھوا اور اپنے سر میں تیل لگانا کہ سوا کی تیرے

پروردگار کے کہ فی دجا نے کہ تو نے روزہ رکھا ہے پس قول و فعل کا اظہار کرنا پڑا ہے مگر جب کہ غلبہ محبت میں اور حالت سکر میں زبان سے کچھ نکل جائے تو معذور ہے۔

انس کے معنی کا بیان

اوپر ہم بیان کر چکے ہیں کہ انس اور خوف اور شوق آثار محبت سے ہیں لیکن یہ آثار مختلف ہیں جب کہ دل کی رغبت کسی امر پوشیدہ کی طرف ہو کہ جواب تک نہ ملا ہو اُس کو شوق کہتے ہیں اور اگر مل گیا ہو اور شاہد اُس کا ہو چکا ہو اُس سے جو فرحت دل کو ہو اُس کو انس کہتے ہیں اور اگر دل کو نہ نظر اُس کے استغنا اور بے پروائی کے خیال چلائی کا ہو اُس خیال سے جو درد ہو اُس کو خوف کہتے ہیں پس انس کے معنی یہ ہوئے کہ سبب دیکھتے جمال محبوب کے دل کا خوش ہونا اور جب کسی کو اللہ جل شانہ سے انس ہو گا اُس کو ضرور غیر و ن سے وحشت ہوگی انس باللہ اور وحش من غیر اللہ لازم و ملزوم ہے جیسا کہ لکھا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علی نبیا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے اللہ جل شانہ نے باتیں کیں بہت مدت تک انکی یہی حالت رہی کہ کسی کی بات نہ سنتے تھے اور غشی کی حالت میں رہتے تھے اس لئے کہ محبوب کے کلام کی شیرینی نے اور اُس کے ذکر کے مزے نے دل سے ساری حلاوتیں اٹھالیں حضرت رابعہ بصری سے کسی نے پوچھا کہ تم کو یہ مرتبہ کیونکر ملا جواب دیا کہ اس سبب سے کہ میں نے ان لوگوں کو چھوڑا جو میرے کسی کام میں نہیں آسکتے اور اُس سے انس کیا جو کہی جگہ سے جدا نہیں ہوتا عبد الواحد ابن زید کہتے ہیں کہ میرا لڑکا ایک راہب تک ہوا اُس کو میں نے تنہا خلوت میں دیکھا کہ پوچھا کہ کبھی تیرا دل نہیں گھبرا اُس نے لکھا کہ اگر تم اس وحدت اور خلوت کی حلاوت چکھو تو اپنے نفس سے بھی وحشت کرنے لگو وحدت

ہی اصل عبادت ہے تب میں نے پوچھا کہ ادنیٰ فائدہ وصرت کا کیا ہے جواب
 دیا کہ ادنیٰ راحت یہ ہے کہ آدمیوں کی مدارات نہیں کرنی پڑتی اور اُن کے شر سے
 نجات ملتی ہے پھر میں نے کہا کہ یہ جلالت کس کو نصیب ہوتی ہے جواب دیا کہ
 اُس کو جو کہ محبت میں صاف ہو جائے اور معاملہ اُس کا خالص ہو جائے پھر میں نے
 پوچھا کہ محبت کی صفائی اور معاملہ کا خلوص کب ہوتا ہے جواب دیا کہ جب سب غم
 مل کر ایک ہی ہو جائیں یعنی کوئی غم سوائے غم فراق کے نہ رہے اور سب خواہشیں
 دل کی جاتی رہیں اور ایک خواہش محبوب کی رہ جائے نہ دوسرے غم اُس کو رہے کہ دل
 کو پریشان کرے نہ دوسرے محبوب ہو کہ جو دل کو اصلی محبوب کی محبت سے کسی وقت
 جدا کرے اگر کوئی پوچھے کہ اُنس کی علامت کیا ہے جواب اُس کا یہ ہے کہ خاص
 علامت اُنس کی یہ ہے کہ خلق کی صحبت سے دل اُس کا تنگ ہو اور لوگوں کے
 ملنے سے نفرت کرے اور سوائے ذکرِ الہی کے اور باتوں سے دل اُس کا گہرا
 اور یہ حال اُس کا ہو جائے کہ صحبت میں خلوت اور خلوت میں صحبت اور سفر میں
 مقام اور مقام میں سفر اور غیبت میں حضوری اور حضوری میں غیبت معلوم ہو
 تن سے غیرون کے پاس ہو اور دل سے اپنے یار کے پاس زبان سے اور وہ
 سے باتیں کرنا ہو اور دل میں اپنے محبوب سے ہم کلام ہو۔

بیان اُنس نہ دنیا از کا جو علیہ اُنس میں ہوتا ہے

جانا چاہیے کہ جب اُنس کو دوام اور استحکام ہو جاتا ہے اور طاق شوق
 کی تشویش مٹ جاتی ہے اور تغیر اور حجاب کا خوف باقی نہیں رہتا اور دل اُنس سے

ایسا بہر جاتا ہے کہ کسی طرح کا خطرہ اور اندیشہ مفارقت کا باقی نہیں رہتا تب افعال اور اقوال اور مناجات میں ایسا انبساط ہوتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا وہ اقوال اور افعال ظاہر میں ایسے برے ہوتے ہیں کہ اگر دوسرا شخص بنا کر کہے تو وہ ہلاک ہو جائے وہی اقوال اور افعال جو بہ سبب کمال انس کے وہ شخص کہتا ہے جو حضور کا مرتبہ پا کر نڈر ہو گیا ہو اور جس کو اس کا محبوب نہایت لطف سے سنتا ہے اور اچھا جانتا ہے اور اس کو غلبہ انس میں مرفوع القلم کر دیتا ہے کوئی دوسرا شخص بنا کر کہے تو اس کو کافر کفر کمال دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے چنانچہ ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں سات برس تک پانی نہ برسا اور سام ملک میں قحط عظیم ہوا گمان اس تک زمین سے نہ اگی ایک قطرہ ہی آسمان سے نہ گرا تب اللہ جل شانہ نے حضرت موسیٰ کو حکم دیا کہ استسقا یعنی پانی برسے کی دعا کریں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ہزار نبی اسمائیل کو ساتھ لے کر دعا کیلئے نکلے سبھوں نے دعا کی کسی کی خدا نے نہ سنی آخر حضرت موسیٰ پر وحی کی کہ ان کی دعائیں میں کیونکر قبول کروں گناہوں نے ان کے دلوں کو تاریک کر رکھا ہے۔

نافرمانیوں نے ان کی طبیعتوں کو مکرر کر دیا ہے مجھ سے مانگتے ہیں اور یقین نہیں رکھتے مجھے برا کہتے ہیں اور میرا خوف نہیں کرتے اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں ان لوگوں کی دعا قبول کروں تو جاؤ اور ایک بندہ کو جو خاص بہارے بندوں میں سے جس کا نام برخ ہے لے آؤ وہ دعا کرے میں قبول کروں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آئی وہ کہاں ہے جواب ملا کہ ہم نہ بتلاؤ گے دھونڈو چنانچہ حضرت موسیٰ دھونڈتے پھرے ایک روز راہ میں ایک غلام سیہ فام ملا کہ جس کے چہرے سے نور محبت چمک رہا تھا

اور حضرت موسیٰ نے بہ نور الہی اُس کو پہچان لیا اور سلام کر کے کہا کہ ع

ہ تے بود کہ منت تاق لقایت بودم

آپ کا کیا نام ہے کہا کہ مجھے برخ کہتے ہیں حضرت موسیٰ نے کہا کہ آپ ہی وہ ہیں کہ
جتنکی تلاش میں ہم مدت سے حیران و سرگردان پھر رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ مجھ سے
تعم کو کیا کام ہے حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ چلیے اور اپنے پروردگار سے ملکر پانی برسائے
وہ سنکر حضرت موسیٰ کے ساتھ چلے اور ذوق شوق میں آکر اس طرح پر کہنے لگے کہ الہی
تیرا تو آگے یہ حال نہ تھا اور یہ کام تیرے نہ تھے تیری ذات سے اور تیرے حکم سے
سبب بعید ہے کیون اتنی مدت سے تو نے پانی بند کر دیا اور ان بندوں کو آفت قحط
میں مبتلا کیا آخر سبب اس کا کیا ہے سب چلا رہے ہیں اور تو کسی کی نہیں ستا سب
مر رہے ہیں اور تو انکھ اٹھا کر کسی کو نہیں دیکھتا ایسی ہی بے پروائی کس کام کی ہے

تو اور ایک وہ شنید کہ کیا کموں

میں اور صدقہ دار نواے جگر خراش

الہی مجھ سے تو کہہ کیا تیرے چشمے سوکھ گئے یا ہوا تیرے کہنے سے نکل گئی یا جو کچھ
تیرے پاس تھا وہ تمام ہو چکا یا پانی کے خزانے سوکھ گئے یا تو نے سخاوت سے ہاتھ
کھینچ لیا اس قدر بھی غصہ کس کام کا کہ جس سے تمام خلقت ہلاک ہوئی جاتی ہے آخر
یہ گنہگار ہیں تو کیا غفار نہیں ہے اگر ایسے ہی گنہگاروں پر خفگی تھی تو اپنا نام غفار
کیوں رکھا تھا تو ہی کہتا ہے کہ میں نے گناہ کے پیدا کرنے سے پہلے رحمت کو پیدا
کیا ہے اب وہ رحمت تیری کہاں گئی ہم کو تو یہ حکم ہے کہ سب سے بہ نرمی و مہربانی
پیش آؤ اور خود اس قدر غصہ ہے الہی مجھ سے یہ تبادلوں کہ کیا کسی نے بخیر کو رحمت کو
روک لیا ہے یا کسی نے تیرا ہاتھ پکڑ لیا ہے کیا تجھے کیسی کاخوف ہے یا تو ڈرتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وقت گزر جائے

میں اپنا بدلا گنہگاروں سے نہ لے سکوں ایسی ہی عقوبت میں تعجیل کیا ہے اُسی کو بڑا
 ہے بڑوں کو چھوٹوں کی برائیوں پر نظر نہ کرنی چاہیے تو اپنی ذات کی طرف دیکھو ان کم سخت
 گنہگاروں بد بخت خطاکاروں کی طرف خیال کرتا ہے اگر انہوں نے گناہ نہ کرتے تو کیا بیکار
 تیرے خدائی میں اس کے گناہ سے کچھ خلل آگیا تیرے شان و شوکت اُن سے کچھ گٹ گئی
 اُسی اب ویر نہ کہ جلد پانی برسادے نہیں تو اور کچھ کہو نگارِ برج یہ کہنے نہ پایا تھا کہ اس روز
 سے پانی برسے گا تمام بنی اسرائیل ڈنگ ہو کر رہ گئے اور آدھے دن میں گمانس زمین پر
 جم آئی جب برج نے اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ زمین بھر ہو گئی تب چلے اور کہا کہ ہاں اب
 تم نے اپنی خدائی کا کام کیا خدا کو ایسا ہی کرنا چاہیے یہ لکھ برج چل دیا حضرت
 موسیٰ اُس کے پاس آئے تو حضرت موسیٰ سے کہنے لگا کہ اے موسیٰ تم نے دیکھا
 کیسا لڑجگر کر رہے اپنے خدا سے پانی برس لیا دیکھو کیسا منصف خدا ہے قابل
 ہو گیا یہ سن کر حضرت موسیٰ کو جلال آیا اور چاہا کہ اُسکو اس بے ادبی اور گستاخی پر یارین
 خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ خبردار اے موسیٰ کیا کرتا ہے اس دیوانہ
 کو جانے دے اسکی دیوانی باتوں پر خیال نہ کر یہ تو دن بھر میں کئی دفعہ مجھ کو ہنسا دیا
 کرتا ہے تجھے اپنے کام سے کام تھا وہ ہو گیا تجھ کو اسکی باتوں سے کیا کام ہے ایہ ہر آ
 ہیں کہ جن کو ہم جانتے ہیں اور ہمارے خاص بندے غیروں کو بیچ میں بوسنے کی مجال
 نہیں ہے۔

موسیان آداب و رانان دیگر اند	سوختہ جان و روانان دیگر اند
گر خطا گوید و راحطی لگو	چون بود پر خون شہیدان ریشو
خون شہید ترا ز آب اولی تراست	این خطا از صد صواب اولی تراست

اور حضرت حسن بصری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ بصرہ میں آگ لگی سب کے چہرے
جل گئے اُن چہروں کے چچ میں ایک شخص کا چہرہ اُس میں سے رہ گیا حضرت
ابو موسیٰ نے جو امیر بصرہ کے تھے اُس شخص کو جس کا چہرہ نہ جلا تھا بلا کر پوچھا کہ تیرا چہرہ
کیوں نہیں جلا اُس نے جواب دیا کہ میں نے خدا کو قسم دے دی تھی کہ میرا چہرہ نہ
جلاؤ ابو موسیٰ نے فرمایا کہ سچ ہے میں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے
کہ فراتے تھے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہونگے کہ جن کے سر گرد سے آلودہ و
کپڑے اُنکے میلے ہونگے جب خدا کو کسی بات پر قسم دلائینگے وہ مان لے گا اور لکھا
ہے کہ ایک روز ابو حفص چلے جاتے تھے راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بدحواس
پہر رہا ہے پوچھا کہ کیوں اس طرح پھرتا ہے جواب دیا کہ میرا ایک گدہ تھا وہ جاتا رہا اور سوا
اُسکے میرے پاس دوسرا نہیں ہے ابو حفص کھڑے ہو گئے اور یہ کہنے لگے کہ آئی
تیرے ہی عزت کی مجھ کو قسم ہے کہ ایک قدم آگے نہ چلوں گا جب تک تو اس کا گدہ اسکو
نہ دلا دے گا اُسی وقت اُس کا گدہ آگیا اور ابو حفص آگے چل دیئے پس یہ حکایات اور مثل
اسکے اور بہت ہیں جو کہ ارباب اُنس کہہ سکتے ہیں اور سوائے اُنکے اور رون کو تشبہ
حرام ہے پس ہیناز و نیاز بعض بندوں کو دیا جاتا ہے نہ سب کو حضرت موسیٰ ہی
ایک مرتبہ اُنس کے مزہ میں آکر کہنے لگے (ان ہی الافتن تک) تفضل بہا من
تشاء و تہدی من تشاء کہ یہ سب تیرا فتنہ ہے جس کو چاہے تو گمراہ کر دے
اور جس کو چاہے ہدایت کرے اور یہی کلام سوائے موسیٰ کے اگر اور کوئی کہے تو سوا
ادب ہے۔

رضا کے معنی کا بیان

جاننا چاہیے کہ اللہ کے قضا پر راضی ہونا محبت کے پہلوں سے عمدہ پہل ہے اور رضا اعلیٰ ترین مقامات مقربین سے ہے اور اس کی بزرگی آیات سے ثابت ہے جیسا کہ فرماتا ہے (رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ) اور حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک گروہ اصحاب سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو جواب دیا کہ مومن ہیں آپ نے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کیا نشانی ہے جواب دیا کہ بلا پر صبر کرتے ہیں نعمتوں پر شکر کرتے ہیں اس کی قضا پر راضی ہیں حضرت نے فرمایا کہ قسم ہے رب کعبہ کی تمہیں مومن ہو اور حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص خدا کی تواری رزق پر خدا سے راضی رہے خدا ہی اس سے تہوڑے عمل پر راضی ہوگا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب قیامت کا دن ہوگا تب ایک گروہ کو میری امت سے اللہ جل شانہ پر عطا کر دے گا جس کے سبب سے وہ اپنی قرون سے اتر کر جنت کو چلے جائیں گے وہیں سیر کریں گے اور جہان چاہیں گے سیر کرتے پھر نیلے فرشتے ان سے پوچھیں گے تمہارا حساب ہو چکا وہ کہیں گے ہم حساب کچھ نہیں جانتے تب فرشتے کہیں گے تم پل صراط سے اتر آئے وہ جواب دیں گے کہ ہم نے پل صراط کو دیکھا بھی نہیں تب وہ کہیں گے تم نے جہنم کو دیکھا وہ کہیں گے ہم نے کچھ نہیں دیکھا تب فرشتے کہیں گے تم کس نبی کی امت ہو وہ جواب دیں گے کہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہیں تب فرشتے کہیں گے کہ تم کو خدا کی قسم دلا کر پوچھتے ہیں کہ ہم کو تہلاد و تم دنیا میں کیا کیا کرتے تھے وہ جواب دیں گے

کہ ہم دو کام کرتے تھے جس نے ہم کو بفضل الہی اس مرتبے پر پہنچایا فرشتے کہیں گے
 وہ دو کام کیا تھے وہ جواب دیں گے کہ جب ہم تمہارا ہوتے تھے تو ہم خدا سے حیا کرتے تھے
 اور اس کا گناہ نہ کرتے تھے اور جو کچھ تھوڑا بہت ہماری قسمت میں لکھ دیا تھا اسی پر
 ہم راضی رہتے تھے تب فرشتے کہیں گے تمہارا یہی حق تھا جو تمہارے ساتھ
 کیا گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اخبار میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل نے حضرت
 موسیٰ سے کہا کہ اے موسیٰ اپنے پروردگار سے پوچھو کہ کون سے کام ہم کریں
 جن سے وہ ہم سے راضی رہے تب حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ الہی تو نے سنا
 بنی اسرائیل کیا کہتے ہیں جواب ہوا کہ اے موسیٰ ان سے کہ دو کہ وہ مجھ سے راضی
 رہیں میں ان سے راضی ہوں گا اور اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں وہ خدا ہوں
 کہ کوئی معبود سوا میری نہیں ہے جو شخص میری بلاؤں پر صبر اور میری نعمتوں پر شکر
 نہ کرے اور میری قضا پر راضی نہ رہے اُس کو چاہیے کہ سوائے میرے دوسرا
 رب تلاش کرے اور اخبار میں آیا ہے کہ پچھلے انبیاء میں سے ایک نبی نے اللہ جل شانہ
 سے ہو کہہ اور فقر کو ٹھل کی شکایت دس برس تک کی خدا نے کچھ جواب نہ دیا بعد
 دس برس کے وحی کی کہ ام الکتاب میں قبل پیدا کرنے آسمانوں اور زمینوں کو میں یہ لکھ
 چکا تھا اور تیرے لئے یہ حکم ہو چکا تھا اب تو چاہتا ہے کہ تیرے لئے میں خلق دنیا کو بدل دوں جو میں نے
 تیرے لئے تقدیر کر دیا ہے اس کو بدل دوں کیا تیری خواہش کو اپنی خواہش پر مقدم سمجھوں کیا وہی کروں
 جو تو چاہتا ہے قسم ہے مجھ کو اپنے عزت و جلال کی کہ اگر اب ایک مرتبہ ہی کہی یہ
 خیال تیرے دل میں آیا تو دفتر نبوت سے تیرا نام نکال دوں گا اور عبدالعزیز ابن ابی ردا
 کہتے ہیں کہ جب کی روٹی اور سرکہ کے کمانے سے کچھ نہیں ہوتا مکمل اور بالوں کے پسینے سے

کچھ کام نہیں نکلتا بڑے درجے کے لوگ وہ ہیں جو اپنے خدائی قضا پر راضی
رہتے ہیں۔

رضا کی حقیقت کا بیان

جاننا چاہیے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہوتی ہے تو محبوب کے افعال کو
اچھا جانتا ہے اور اُس کے سب کاموں پر راضی رہتا ہے اور یہ دو طرح سے ہوتا ہے
ایک اس طرح کہ کسی درد کا ذکر نہ اُس کو معلوم ہی نہ ہو اور محبت کا غلبہ اُس درد کا اثر
باطل کر دے مثلاً زخم لگے اور اُسکی تکلیف اُسکو نہ ہو اور یہ کچھ عجیب نہیں ہے اسلئے
کہ دل اُسکا محبت میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ ہرگز اُسکو ہوش نہیں رہتا کہ کیا کچھ
ہو رہا ہے اور جب کسی عاشق کو اُسکا محبوب کچھ تکلیف دے تو وہ فعل محبوب سمجھ کر
اس میں ایک عجیب لذت پاتا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا چنانچہ لکھا ہے کہ ایک
عورت کے پاؤں میں ٹھوکر لگی اُس کا ناخن ٹوٹ گیا وہ ہنسی لوگوں نے پوچھا کہ کیا کچھ
اس کا درد نہیں ہوا جواب دیا کہ ثواب کی لذت نے میرے دل سے درد کی تکلیف
دور کر دی حضرت سہل رحمۃ اللہ علیہ بیماری میں اپنی دوا نہ کرتے تھے لوگوں نے
پوچھا سبب اس کا کیا ہے کہا کہ اے دوست محبوب کی بارگاہی پیار ہے اور دوسری
وجہ یہ ہے کہ تکلیف کا درد تو ہو لیکن اُس پر راضی رہے اگرچہ بمقتضائے طبیعت
اُسکو برا سمجھے لیکن بمقتضائے محبت اُسکو اچھا جانتے جس طرح پر انسان قصہ
کو برا جانتا ہے مگر صحت کے لئے بمقتضائے عقل اُسکو اچھا سمجھتا ہے تاجر
بامید منفعت ہنر کی مشققت کو قبول کرتا ہے اسی طرح پر خوشخص اللہ جانشانہ سے

محبت رکھتا ہے وہ اسکی سب بلاؤں کو اچھا جانتا ہے اور اُس پر راضی رہتا ہے اور اُسکے ثواب کی امید اُس تکلیف کو راحت کر دیتی ہے اور اُس بلا پرست کر رہتا ہے یہ حال اُس کا ہے جو ثواب اور احسان اور نعمتوں پر لحاظ رکھتا ہے اور اُس سے بڑھ کر درجے میں وہ شخص ہے جو سوائے محبوب کی نعمت اور ثواب کا خیال نہیں رکھتا صرف محبوب کو اپنا مطلوب جانتا ہے اگر نذر نعمتیں دے یا نہ نذر مصیبتیں دوں کو برابر جانتا ہے اور محبت اُسکی ایکساں رہتی ہے جیسا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال میں لکھا ہے۔

حکایت

اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مال اور معیشتی بہت دیئے اور وہ شب و روز اُس کا شکر کیا کرتے تھے اور اُسکی عبادت میں شب و روز لبہ کرتے فرشتوں نے یہ حال دیکھ کر خیال کیا۔

کین ہمہ جد و ہمد و مبدش عشق نعمت ز دست رہ بروی نیست از عشق ذات شیدائی	نیست جز در مقابل نعمش عشق منعم نہ بر دسولیش پی عشق فعل است دان نہ اسمائی
اللہ جل شانہ نے ملائکہ کے اس گمان پر آگاہ ہو کر چاہا کہ اپنے خلیل ابراہیم کو اس الزام سے پاک کرے اور ملائکہ پر ثابت کر دے کہ یہ عاشق ذات ہے نہ عاشق نعمت اس لئے ملائکہ کو حکم دیا کہ جاؤ اور امتحان لو چنانچہ ملائکہ نے یہ سن کر	خلعت از صورت بشر کردند بانگ تبیج و نعرہ تسلیل سجہ گویاں برو گذر کردند بر گرفتند در جوار حسیل

زان نوای صدای جان افزا
 نام جانان شنید و جان افشاند
 ای خوش آن نغمهای درو آئین
 بر کند عقل را ز میخ و ز بن
 چون شدند آن گروه سحر
 با خود آه خلیل و داد آواز
 جان من از سماع ناشده
 حالت صوفیان گذشته تمام
 نیست در مذہب مسلمانی
 قدسیان گوهر ادب سفینه
 تا که این ذکر را یگان گویم
 ز آنچه دارم ز مال گفت عقیق
 بار دیگر کنید سر خدا
 به بیان بلیغ و لفظ فصیح
 بانگ قدوس نعره سبع
 دل و جانش در اهتزاز آمد
 قدسیان یا زلب فرو بستند
 بانگ برداشت آن ستوده سیر
 سیمه خوانان مزدجوی شدند

عقل و هوش خلیل رفت از جفا
 آستین بر همه جهان افشاند
 که بود ذوق بخش و شور انگیز
 نو کند در دروند عشق کمن
 خامش از سجده پای هوش ربا
 کس نوار از سر کنید آغازه
 بر خموشی چاشمید دلیر
 بر معنی بود سکوت حرام
 جز با تمام ذبح متر بانی
 در جواب خلیل حق گفتند
 کار کردیم مزد آن جویم
 می کنم بر شما دودانگ تبار
 این نوای طرب فزای ادا
 برگرفتند سیان تبسج
 شد بر اهیسم را بهیج روح
 وجد و حال گذشته باز آمد
 زان صدای خموش نیشند
 که فدایم کنم دودانگ دگر
 مزد دیدند و سحر گوی شدند

ہاے ہوئے قلند در ملکوت	ذکر ذوالکبریاے والجبہ روت
چوں دگر باز مرہ ملکوت	بر لب خود ز دند مهر سکوت
ناکہ شوق برگرفت خلیل	کاچہ دارم من از کثیر قلیل
جملہ را می کنم فداے شما	تا ز ہم نگسلد زائے شما
منشینید زیں سر و جھوش	کہ شدم در سماع آن ہمہ گوش
باز آغاز آن ندا کردند	ورد تسبیح خود ادا کردند
شد خلیل از نواے ایشان بست	داد یکبارگی عنان از دست
ہر چہ بودش ز ملک و مال پسند	جملہ در پائے مہرباں افکند
زاتش استخوان چو ابراہیم	خالص آمد چو ز نواب سلیم
قدسیاں پیش او بشد عیا	کہ رسولیم از خداے جہاں
آدمی نیستیم مالکیم	تقدینہائے تراحم کیم
آمدہ ہر امتحان تو ایم	تا قد مخزن نہان تو ایم
لہذا الحمد کا مدی بہ شمار	چون زردہ دہی تمام عیار
تو خلیلی و در تو عشق خدا	متخلل شدہ ز سر تا پا
چون دلت از خداے تشکید	تا ج خلعت ترا ہمی رسید

یشرابن حارث سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ بعثت لاو کے
 محلے میں ایک شخص کو ہزار کوڑے مارے گئے وہ کچھ نہ بولا پھر اُس کو جہل خانے کو لے جایا
 میں ہی اُسکے پیچھے پیچھے ہوا یا موقع پا کر میں نے اُس سے پوچھا کہ کس جرم میں تھو
 یہیں نہادی گئی جواب دیا مجرم عشق میں نے پوچھا اس قدر مارا کہ اگر تم چپ کیوں رہتے

جو اب دیا کہ معشوق مجھے دیکھ رہا تھا یہ سنکر میں نے کہا کہ دنیا کے معشوقوں سے
تو نے اس قدر عشق کیا معشوق اکبر کی طرف تو نے اپنا دل کیوں نہ لگایا سنکر اُس نے
ایک نعرہ مارا اور مر گیا۔

حکایت

بشیر ابن حارث کہتے ہیں کہ میں ایک جزیرہ کو گیا وہاں میں نے ایک آدمی کو
دیکھا اندھا کوڑھی مجنوں جس کو مرگی آتی تھی کہ وہ پڑا ہوا تھا اور چنٹیاں اُس کا گوشت
کھا رہی تھیں مجھے کورم آیا میں نے اُس کا سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا اور اُس سے
پوچھا کہ یہ حالت تیری کس سبب سے ہے بعد ویر کے اُس کو افاقہ ہوا میری بات
سنکر کہنے لگا کہ یہ فضولی کون ہے میرے اور میرے پروردگار کے بیچ میں
کیوں دخل دیتا ہے میرا محبوب مجھے مارتا ہے میں اُس کو سہتا ہوں اگر وہ مجھے
ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو کیا اُس کی محبت میرے دل سے جاتی رہیگی جتنا چاہتا
ستائے روز بروز میری محبت اُس سے بڑھتی جاوے گی۔

حکایت

سعید ابن احمد کہتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ اُس کے ہاتھ
میں چیری ہے اور تماشا لی لوگ اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ چلا چلا کر یہ
کہہ رہا ہے شعر

والموت من الالفراق اجمل

لیوم الفراق من القیامۃ احوال

کہ فراق کا دن قیامت سے بھی بڑا ہے اور موت جدائی سے بہتر ہے۔

یہ کہتے ہوئے اپنے پیٹ میں چیری مار لی اور مر گیا میں نے لوگوں سے پوچھا

کہ یہ کون تھا اور اس کا حال کیا تھا لوگوں نے کہا کہ یہ ایک شخص کو چاہتا تھا کہ محبوب اس کا آج اس کو نہ ملا ایک روز کی جدائی کا بھی صدمہ نہ اٹھاسکا۔ روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت یونس علیہ السلام نے حضرت جبریلؑ سے کہا کہ مجھے کسی خاص بندے کو اللہ کے دکناد حضرت جبریلؑ نے اُن کو ایک شخص کا نشان دیا وہاں جا کر حضرت یونس نے اُس کو دیکھا کہ خدام سے ہاتھ پاؤں اُسکے بالکل گر گئے ہیں اور انگوٹوں سے اندھا اور کانوں سے بہا ہو رہا ہے اور یہ کہہ رہا ہے کہ اُئی جو کچھ تو نے چاہا سو کیا جو تو نے چاہا وہ مجھ سے لے لیا مجھ کو کسی چیز کے جانیکا کچھ غم نہیں اس لئے کہ تو نے اپنی محبت میرے دل سے نہیں لی اگر تو ہے تو پھر کسی چیز کا غم نہیں ہے۔

حکایت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے روایت ہے کہ اُن کا گزر ایک آدمی پر ہوا جو کہ اندھا اور اپا بچ اور مغلوب تھا بالکل بدن اُس کا خدام سے ٹکر گیا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ اُئی ہزار تہارتیر اشکر ہے کہ تو نے مجھ کو اُس بلا سے بچا لیا کہ جس میں اور تیری خلقت مبتلا ہے حضرت عیسیٰ نے کہا کیا خوب کچھ اور بلا بھی باقی ہے کہ جس سے تو بچا ہوا ہو اُس نے کہا کہ یا روح اللہ آپ نہیں جانتے کہ اصل بلا یہ ہے کہ اللہ جل شانہ اپنی معرفت دل سے اٹھالے وہ اُس نے میرے دل سے نہیں اٹھالی حضرت عیسیٰ نے فرمایا کہ تو سچ کہتا ہے اور کہا کہ اپنا ہاتھ بڑھا اُس نے ہاتھ بڑھایا حضرت عیسیٰ نے اپنا ہاتھ اُسکے بدن پر پھیرا سب بیماریاں جاتی رہیں اور وہ نہایت خوشرو خوبصورت جوان ہو گیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہو لیا اور ہمیشہ حضرت

عیدنی علیہ السلام کی صحبت میں رہ کر عبادت کیا کرتا تھا۔

حکایت

حضرت شبلی جب جبل خانے میں قید تھے اسوقت اُنکے پاس ایک مرتبہ کچھ لوگ گئے حضرت شبلی نے اُن سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو انھوں نے کہا کہ ہم تمہارے دوست ہیں حضرت شبلی نے کہا کہ اچھا آگے آؤ جب وہ آگے بڑھے حضرت شبلی نے پتھروں سے مارنا شروع کیا سب بہاگ گئے حضرت شبلی نے پکار کر کہا کہ اے جو ٹھو محب کی مار سے بھاگتے ہو اگر تم میرے محب ہوتے تو میری بلاؤں پر صبر کرتے غرض کہ ان حکایات سے اہل معرفت جان سکتے ہیں کہ رضا بہت بڑا مقام تقاات اہل دیں سے ہے اور یہی اہل محبت کو سب چیزوں سے زیادہ تر لذت دے دیتا ہے جو شخص اللہ جل شانہ کی محبت کا دعویٰ کرے اور پھر اُسکی بلاؤں پر راضی نہ رہے وہ جھوٹا ہے۔

بیان اسکا کہ دعا منافی رضا نہیں ہے

اگر کوئی پوچھے کہ رضا بقضاء اللہ علیٰ ترین مقامات ہے تو انبیاء نے جب اُنکو کسی قسم کی تکلیف پہنچی ہے کیوں دعا کی ہے حالانکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن سے بڑا کہ کسی کو درجہ محبت اور مرتبہ رضائیں دیا گیا خود دعا کی ہے بلکہ اللہ جل شانہ خود اپنے بندوں کی تعریف کرتا ہے کہ یداعوننا کہ ہم سے دعا کرتے ہیں جواب اُسکا یہ ہے کہ دعا ہی اظہار احتیاج اپنے ہی محبوب سے ہے اس لئے وہ منافی رضا نہیں اور دعائیں لطف مناجات ہے کہ جس کے

سبب سے اولیاء اللہ دعا کرتے ہیں اور اس میں اظہار جلال اور قدرت اللہ جل شانہ کا ہوتا ہے اور اس حیلے سے اللہ جل شانہ سے باتیں کرنا کیا موقع ملتا ہے اور سو اس کے اور کوئی غرض دعا سے نہیں ہے کہ خود اللہ جل شانہ دعا کرنا حکم دیتا ہے کہ مجھ سے نالگو پس دعا کرنے کریں تو استغنا اور بے پروائی معلوم ہو اور اللہ جل شانہ دعا کرنے والوں سے بہت خوش ہوتا ہے ۵

من ہمید ائم کہ میخو اھد دلش منیکتم چندان فغان و حشرش چہیت ادعونی کہ امست اسلو آہ و گریہ بردر شش چندان کنم ای انخی دست از دعا کردن بدار	تا بود و غوغایہ گر ہمنزلش تا فرد آید ز بالا رحمتش گر نمی خواہد گدایان را غلو تا بہ خود آن غنجہ را خندان کنم با قبول و بار دانت چہ کار
--	---

شیخ ابو الحسن شاذلی فرماتے ہیں کہ دعا کرنے والے کو چاہیے کہ دعائیں ذوق اور فرحت اسکو مناجات سے ہو اور یہ سمجھے کہ یہ ذریعہ محبوب کی یاد کا ہے اور قضا و حاجت اور حصول مطلب پر کچھ التفات نہ کرے جس قدر رویراجابت میں ہو اتنا ہی شوق زیادہ ہو اور سمجھے کہ ہم مقبولان یا رگاہ الہی سے ہیں اور مناجات کا ذریعہ اور باتوں کا وسیلہ ابھی باقی ہے ایسے ہی دعا کر نیوالوں کی شان میں مولانا لکھتے ہیں ۵

دل ز حرص مدعا خالی شدہ گر اجابت شان فہو المراد ہیچ نبود از دعا مطلوب شان	ذوق عجز و بندگی حالی شدہ ورنہ با دیدار نقد آیت کشاد جز سخن کردن بآں شیرین زبان
--	--

درکنہ رد لذت آن بہشتیہ
بہتر تقریب سخن بار و گر

حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ فتوح الغیب میں فرماتے ہیں کہ ہرگز یہ نہ کہنا چاہیے کہ میں خدا سے سوال نہیں کرتا ہوں بلکہ ہمیشہ اُسی سے سوال کرتا چاہتا ہوں اس لئے کہ وہ خود فرماتا ہے (ادعونی استجب لکم) پس سوال اٹھا رہے عبادت کا اور اقرار خدا کی الوہیت کا ہے بندہ کا کام ہے کہ آقا سے مانگتا رہے۔

عاشقوں کی حکایتیں

کسی نے ایک عاشق سے پوچھا کہ تم عاشق ہو جواب دیا نہیں ہم معشوق ہیں عاشق ہمیشہ دکھ میں رہتا ہے اور ہم ہمیشہ عیش میں ہیں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ منجملہ چالیس ابدال کے ایک تو یہی ہے اُس نے کہا نہیں وہ سب چالیس میں ہی ہوں پھر اُس سے پوچھا کہ ہم سنتے ہیں کہ تو حضرت خضر علیہ السلام سے ملتا ہے وہ مسکرایا اور کہنے لگائیں اُن کا مشتاق نہیں ہوں ہی میرے مشتاق رہتے ہیں وہ میرا ملنا چاہتے ہیں اور میں اُن سے چیتا پرتا ہوں۔

حکایت

حضرت یحییٰ بن معاذ نے حضرت یزید بسطامی کو بعد نماز عشا کے دیکھا کہ صبح تک مسجد میں رہے پھر اُٹھے اور یہ کہنے لگے کہ آئی بعضوں نے تجھے چاہا تو نے انکو پانی پر چلنے اور ہوا پر اُڑنے کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو طے ارض کی طاقت دی اور وہ اس پر راضی

ہو گئے بعضوں نے تجھ کو چاہا تو نے اُن کو تمام زمین کے خزانے دے دئے اور وہ اس پر راضی ہو گئے اور میں نپاہ مانگتا ہوں ان سب چیزوں سے اور کچھ نہیں چاہتا یہ کہ وہ میری طرف متوجہ ہوئے مجھ سے پوچھا کہ تو کس وقت سے یہاں ہی میں نے کہا کہ بہت دیر ہوئی یہ سن کر چپ ہوئے تب میں نے عرض کی کہ یا حضرت مجھ سے کچھ باتیں کیجئے تب کہا کہ اچھا جو تیرے لایق ہے وہ تجھ سے کہتا ہوں سن کہ مجھ کو اللہ جل شانہ سب سے نیچے کے آسمان میں لے گیا اور تمام ملکوت سفلی میں مجھ کو بچھرایا اور سب زمینیں اور جو کچھ تحت الثریٰ تک ہے دکھلایا پھر مجھ کو سب سے اوپر والے آسمان پر لے گیا وہاں سب آسمانوں کی سیر لرائی اور جنت سے لیکر عرش تک سب کچھ دکھلایا پھر اپنے سامنے کھڑا کر کے فرمایا کہ مانگ جو کچھ مانگتا ہو میں نے کہا کہ اتنی سوائے تیرے مجھے کوئی چیز اچھی نہیں معلوم ہوئی پس تجھ سے میں تجھی کو مانگتا ہوں تب خداوند عالم نے فرمایا کہ (انت عبدی حقاً) میں تجھ کو دوں گا جو تو چاہتا ہے۔

حکایت

حضرت شبلی کے حال میں لکھا ہے کہ ابتدائے عشق میں اُن کا یہ حال تھا کہ جس کسی شخص کے منہ سے خدا کا نام نکلتا وہ کہتے کہ اس کا منہ شکر سے بہرہ دیا چاہیے اور لوگوں کو شکر باخشے اور اُن سے اللہ اللہ کہلاتے اخیر پر یہ حال ہو گیا کہ جو کوئی خدا کا نام اُن کے سامنے لیتا وہ چاہتے کہ اس کا سر بدن سے جدا کر دیجئے لوگوں نے اس کا سبب پوچھا جواب دیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی غیر غفلت سے میرے محبوب کا نام زباں پر لاوے اور پھر یہ حال اُن کا ہو گیا کہ غلبۂ اشتیاق میں

انھوں نے اپنے آپ کو دجلہ میں گرا دیا تاکہ ڈوب جاویں موج نے اونکو کنارے پر لا ڈالا تب انھوں نے اپنے آپ کو آگ میں ڈالا کچھ اتر نہ ہوا ہر چند انھوں نے اپنے آپ کو ہلاک کرنا چاہا کچھ فائدہ نہ ہوا اور بقیہ اسی اُنکی زیادہ ہوئی تب یہ لکھ چلانے لگے
 (وہی لفظ قتلہ النار والماء والسباع والجمال) کہ افسوس ہے اُسپر جسکو نہ آگ ہلاک کر سکے نہ پانی نہ زندہ نہ پہاڑ اور آرائی کہ (من کان مقتول الحی لا یقتلہ غیریہ)
 کہ جو کوئی خدا کا مارا ہوا ہے اُسکو کوئی نہیں مار سکتا پھر ایسے دیوانے ہو گئے کہ چند مرتبہ اونکو قید کیا زنجیریں پہنائیں کسی طرح پر چین نہ پڑا اور روز بروز دیوانگی اُن کی زیادہ ہوتی گئی۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ہاتھ میں آگ لیکر چلے اور کہنے لگے کہ میں کعبہ کو جاتا ہوں کہ اس آگ سے اُسکو جلا دوں تاکہ سب خلائق خدا کے کعبہ کی طرف متوجہ ہوں اور ایک روز ایک لکڑی کے دونوں سروں میں آگ لگا کر چلے اور کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں بہشت و دوزخ دونوں کو جلا دوں تاکہ خلائق عبادت بے سبب کریں۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ چند شبانہ روز ایک درخت پر قص کرتے رہے اور کہتے رہے ہو ہو لوگوں نے پوچھا یہ کیا حال ہے کہا ایک فاختہ اس درخت پر بیٹھی ہوئی کہ یہی ہے کہ کو میں جواب دے رہا ہوں ہو ہو کہ تہ کہاں کہاں ڈھونڈتی ہے وہ تو ہر جگہ موجود ہے۔

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ ایک روز ایک جنازہ کو دیکھا کہ جسکے پیچھے ایک شخص روتا ہوا یہ کہتا چلا جاتا ہے (اے من فراق اولاد) شبلی بھی اُسکے پیچھے ہوئے اور یہ کہہ کر چلائے گئے (اے من فراق الاحد)

حکایت

انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ جب وہ مر گئے تو کینے اُن کو خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ کونشکر نکیر سے کسی گزری جواب دیا کہ جب میں قبر میں رکھا گیا وہ آئے اور مجھے پوچھا کہ تیرا خدا کون ہے میں نے جواب دیا کہ ہمارا خدا وہ ہے کہ جس نے تم کو اور سب فرشتوں کو حکم کیا کہ ہمارے باپ یعنی آدم کو سجدہ کرو اور ہم اپنے باپ کی بیعت میں تھے اور تمہارا حال دیکھ رہے تھے یہ شکر منکر نکیر کہنے لگے یہ تو سب اولاد آدم کی طرف سے جواب دیتا ہے اور یہ کہہ کر چلے گئے۔

حکایت

حضرت رابعہ بصری کے حال میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حج کو چلیں جنگل میں کعبہ کو دیکھا کہ اُنکے استقبال کے لئے آیا حضرت رابعہ نے کہا کہ ملائکہ البیت می بائہ بیت رابعہ کونہم کہاں ہے وہ جس نے فرمایا ہے (من تقرب الی شبر التقرب الیہ ذرا عا) کہ جو میری طرف ایک بالشت چلے میں اُس کی طرف گزیر چلوں فقط الحمد للہ علی الاتمام والصلوٰۃ والسلام علی سید الانام

بِأَمْرِ اللَّهِ

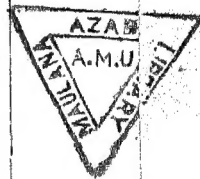
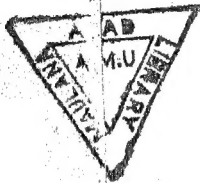
قیمت	نام کتاب
۱ سے	یونس کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹائپ کاغذ سفید جلد طلائی - - - - -
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرد جلد سادہ - - - - -
۱ سے	تفسیر القرآن جلد پنجم اس جلد میں سورہ ہود - سورہ یوسف - سورہ زمر - سورہ انعام - سورہ جاثیہ - سورہ طہ - اور سورہ نمل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹائپ کاغذ سفید جلد طلائی
۱ سے	تفسیر القرآن جلد ششم اس جلد میں سورہ بنی اسرائیل کی تفسیر ہے مطبوعہ ٹائپ کاغذ سفید جلد طلائی - - - - -
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً کاغذ زرد - - - - - سادہ
۱ سے	خطبات احمدیہ مصنفہ سید احمد خان مرحوم کاغذ عمدہ جلد پختہ - - - - -
۱ سے	ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً جلد خام - - - - -
۱۱۳	النظر مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں آٹھ رسالے شامل ہیں جن میں امام غزالی کے بعض مضامین پر تحقیقات بحث کی گئی ہے - - - - -
۱۸۵	ابطال غلامی مصنفہ سید احمد خان مرحوم اس میں نہایت تحقیق اور اجتہاد سے اس بات پر بحث کی گئی ہے کہ اسلام نے غلامی کو باطل ٹھیر لیا ہے
۱۴	اُحیاء المومنین کا جواب - یہ سیریکہ آخری مضمون ہے جو وفات سے چند دن قبل لکھا شروع کیا تھا - - - - -
۱۱۳	آیات اللہ الکاملہ ترجمہ اردو کتاب حجتہ اللہ الیالغہ مصنفہ شاہ ولی الد صاحب محدث اعجاز التتیریل مصنفہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب مرحوم وزیر اعظم ریاست پٹیاہ -
۱ سے	دعوت اسلام ترجمہ پرنسپل آف اسلام مصنفہ ڈی ڈبلیو آنرلڈ - - - - -

قیمت	نام کتاب
۸	رسائل شبلی شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی کے گیارہ مختلف مضامین کا مجموعہ - -
۸	القاروق ہر دو حصہ یعنی حضرت عارفاروقؒ کی مکمل سوانح عمری مرتبہ شمس العلماء مولوی شبلی - - - - -
۸	المأمون معہ الحجریہ یعنی مأمون الرشید کی زندگی کے واقعات - -
۵	سیرۃ النعمان سوانح عمری امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ مصنفہ شمس العلماء مولوی شبلی -
۸	تاریخ علم کلام حصہ اول شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی کی سب سے آخری اور نئی تصنیف -
۸	عجائب الاسفار جلد اول - یعنی سفرنامہ شیخ ابن بطوطہ - - -
۸	ایضاً جلد دوم ایضاً ایضاً - - -
۵	سفرنامہ روم مصر و شام شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کا سفرنامہ - -
۵	مسیر حامدی - یعنی سفرنامہ جناب نواب محمد حامد علی خان بہادر والی ریاست رامپور
۵	متعلقہ سفر نوپ - - - - -
۸	وقایع سیروسیاحت واکثر ترین جس میں واقعات و سلطنت شاہجہان و اورنگ زیب درج ہیں قیمت ہر دو حصہ -
۵	حیات جاوید - یعنی لائف مرسیہ احمد خان مرحوم بلاضمیمہ جات طبع دوم -
۵	ترک عبد الرحمانی - کے ہر دو حصہ جات جس میں امیر عبد الرحمان خان نے خود اپنی سوانح عمری لکھی ہے اور اسکا اردو ترجمہ محمد حسن خان صاحب نے کیا ہے قیمت ہر دو حصہ -
۸	تاریخ پیغمبر ان حصہ اول جس میں ابتدائی آفتاب عالم و پیدائش حضرت آدم و کل انبیاء مرسلین کے حالات و معجزات مفصل سلیس اردو میں لکھے گئے ہیں قیمت فی جلد -

۲۲۲

۲۹۷۵۰۸

This book was taken from the Library
on the date last stamped. A fine of
1 anna will be charged for each
day the book is kept over time.



۷۳۸۷

URDU STACKS

URDU STACKS
URDU STACKS

۲۹۶۵-۸

۲۹۶۵-۸

۲۹۶۵-۸

۲۹۶۵-۸

۲۹۶۵-۸

Date

No.

Date

No.